

Inhalt

Hans Brinckmann: Vorwort	13
Erhard Busek: Der Beitrag der Mitte für Europa	15
Jürgen Nautz / Richard Vahrenkamp: Einleitung	21

Zur Theorie der (Wiener) Moderne

Johannes Weiß: Antinomien der Moderne	51
Hannelore Bublitz: Der verdrängte Tod im Diskurs der Moderne	62
Wolfgang Mantl: Modernisierung und Dekadenz	80
Endre Kiss: Über die österreichisch-mitteleuropäische Rationalität (Versuch einer Rekonstruktion)	101
Kurt Rudolf Fischer: Zur Theorie des Wiener Fin de siècle	110
Edward Timms: Die Wiener Kreise. Schöpferische Interaktionen in der Wiener Moderne	128
Lisa Fischer: Weibliche Kreativität – oder warum assoziieren Männer Fäden mit Spinnen?	144
Franz X. Eder: „Diese Theorie ist sehr delikat...“ Zur Sexualisierung der „Wiener Moderne“	159

Philosophie und Wissenschaft

Wolfdietrich Schmied-Kowarzik: Vergessene Impulse der Wiener Philo- sophie um die Jahrhundertwende. Eine philosophiehistorische Skizze wider den <i>main stream</i> verdrängenden Erinnerns	181
Werner Leinfellner: Der Wiener Kreis und seine Wirkung	202
Erhard Oeser: Die naturalistische Neubegründung der Erkenntnistheorie durch Mach und Boltzmann im Wien der Jahrhundertwende	228
Hans Sluga: Zwischen Modernismus und Postmoderne: Wittgenstein und die Architektur	241
Hyun Höchsmann: Wittgenstein, Philosophical Logic, and Aesthetics ..	257
Ludwig Bress: Joseph Alois Schumpeter und die Österreichische Schule der Nationalökonomie	269
Peter Rosner: Die Österreichische Schule der Nationalökonomie: Die Wissenschaft von der Gesellschaft	315
Brigitte Bruns: Geschlechterkämpfe und psychoanalytische Theorie- bildung	329
Ritchie Robertson: Freud und Pater Wilhelm Schmidt	349
Achim Perner: Psychoanalyse und Pädagogik	360

Sprache und Literatur

Miroslav Hroch: Sprache, Literatur und nationale Identität	377
Elisabeth Leinfellner-Rupertsberger: Die Republik der Sprachen bei Fritz Mauthner: Sprache und Nationalismus	389

Inhalt

Arno Rußegger: Musil und die Krise der Monarchie	406
Sigurd Paul Scheichl: „Die Historischen und die Vordringenden“. Karl Kraus’ „Fackel“ als (Zerr-)Spiegel der Wiener Gesellschaft	419
Jutta Rossellit: „... nichts zum Essen mehr – nur Schmuck ...“ Kunststreben um 1900	435
Konstanze Fliedl: Kunst-Licht und Licht-Kunst. Zu frühen Texten Arthur Schnitzlers	448
Elisabeth Bronfen: Weibliches Sterben an der Kultur. Arthur Schnitzlers „Fräulein Else“	464
Anselm Maler: Rilkes Erfahrungspoetik	481
Peter Broucek: Traditionverständnis und Zukunftsvisionen in literarischen Arbeiten österreichischer Offiziere	497

Kunst und Architektur

Georg Bussmann: Max Klings „Beethoven“ in der 14. Ausstellung der Wiener Secession	525
Monika Wagner: Wiener Frauenbilder: Ornament als Verbrechen?	543
Karl Schawelka: Klims Beethovenfries und das Ideal des „Musikalischen“	559
Friedrich Achleitner: Wien und die Postmoderne	576
Ákos Moravánszky: Materialwahrheit und Bekleidungsästhetik. Aladár Árkays reformierte Kirche in Budapest (1911 bis 1913)	588

Musik

Constantin Floros: Alban Berg und die Wiener Moderne	607
Hans Joachim Schaefer: „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ – Todesvisionen bei Gustav Mahler	619
Adolf Nowak: Die Idee der musikalischen Logik um 1900	641
Reinhard Kapp: ‚Tradition‘ und ‚Schlamperei‘. Mahlers Einsatz: Bedingungen und Konsequenzen	650

Gesellschaft und Politik

Rolf Schwendter: Armut und Kultur der Wiener Jahrhundertwende	677
Isabella Ackerl: Wiener Salonkultur um die Jahrhundertwende. Ein Versuch.	694
Steven Beller: Die Position der jüdischen Intelligenz in der Wiener Moderne	710
David F. Good: Ökonomische Ungleichheit im Vielvölkerstaat. Zur Rolle der Metropole Wien	720
Hans Mommsen: Sozialdemokratie und Nationalitätenfrage	747
Wolfgang Maderthaner: Politik als Kunst: Victor Adler, die Wiener Moderne und das Konzept einer poetischen Politik	759

* Lothar Höbelt: Das Problem der konservativen Eliten in Österreich-Ungarn	777
Emanuel Richter: Die Pan europa-Idee. Die aristokratische Rettung des Abendlandes	788
Alexander J. Motyl: Imperial Collapse and Revolutionary Change: Austria-Hungary, Tsarist Russia, and the Soviet Empire in Theoretical Perspective	813

Die Jahrhundertwende andernorts

Jerzy Holzer: Die multinationale Provinz Galizien im k.u.k.-Staat	835
Charlotte Heidrich: Budapest um die Jahrhundertwende	843
Wolfgang J. Mommsen: Die Kultur der Moderne im Deutschen Kaiserreich	856
Karl Schlögel: Sankt Petersburg – eine Hauptstadt des 20. Jahrhunderts	882
Auswahlbibliographie (zusammengestellt von Jürgen Nautz)	897
Sach- und Ortsregister	935
Personenregister	955