

## Inhalt

<i>Vorwort</i> .....	5
<i>I Das Gerade und das Gekrümmte</i> .....	11
<i>II Die Horizontale und die Vertikale</i> .....	36
<i>III Form und Idee</i> .....	52
<i>IV Die konkrete Allgemeinheit</i> .....	83
<i>V (Er)finden</i> .....	103
<i>VI Die modale Versuchung</i> .....	125
<i>VII Der Klang und die Farbe</i> .....	145
<i>VIII Das Thema, die Farbe (Fortsetzung)</i> .....	165
<i>IX Die Farbe (Schluß)</i> .....	187
<i>X Die »gute« Note</i> .....	212