

Spis treści

17	Wprowadzenie
33	„Cyrk, jak zwykle był przepełniony...” Występy cyrku Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872–1887)
	Aneks
177	Zrośnięte plecami siostry Milli i Christina na arenie cyrku Alberta Salamońskiego (1873)
179	Satyryczny wizerunek cyrkowego widza. Wiersz Józio (1879)
181	<i>Ostatni skok. Prawdziwa historia z życia cyrkowego</i> – nieznanne opowiadanie z 1880 roku
189	<i>Postanowienie</i> wydane przez gubernatora warszawskiego Iosifa Władimirowicza Hurko w związku z atakiem na klauna Tantiego i przerwaniem przedstawienia w cyrku Alberta Salamońskiego w czerwcu 1887 roku
192	<i>Goście afrykańscy</i> . Przedstawiciele plemion afrykańskich na arenie cyrku Alberta Schumanna – styczeń 1888.
195	<i>Adio!</i> – wiersz na pożegnanie cyrku Alberta Schumanna (maj 1888)
197	Relacja z pierwszego występu cyrku Paula Buscha w Warszawie w dniu 4 listopada 1888
199	Cyrk Cinisellich we wspomnieniach Jadwigi Waydel Dmochowskiej (1893–1962)
205	Bibliografia
215	Indeks nazwisk
225	Summary
230	O Autorze