

Spis treści

	Uwaga autorów	9
Prolog	Wszystkie bale jutra	11
CZĘŚĆ I CHCĘ BYĆ TWOIM PSEM		
1	Poezja? Nazywasz to poezją?	43
2	Chłopcy, o których zapomniał świat	51
3	Muzyka, na którą czekaliśmy	65
4	Nie chcę być wykształcony / Nie chcę być okielznany	77
5	Twoja ładna buzia idzie do piekła	83
6	Zadyma trwa	94
7	Naprawdę fajne czasy	100
8	Więzienny rock	107
9	Dom uciech	115
10	Serce pełne napalmu	129
CZĘŚĆ II ZABÓJCZA SZMINKA		
11	Kryzys osobowości	139
12	Kraina tysięcy tańców	152
13	Pierwsza Liga Poezji	163
14	Dom lalek	178
15	Surowa moc	185
16	Billy Laleczka	198
17	Rozpruj się i krwaw	206
18	Lęk separacyjny	225
19	Jestem już gwiazdą	238

CZĘŚĆ III FABRYKA SZCZYN

- 20 Leć jak Rimbaud! 253
- 21 W rock'n'rollowym klubie 258
- 22 Na rogu Trzeciej Alei i Trzydziestej Trzeciej 273
- 23 A więc chcesz być (gwiazdą rock'n'rolla) 288
- 24 Śmierć lalek 294
- 25 Może nazwiemy to „punk”? 309
- 26 Chińskie kryształki 322
- 27 Metaliczny nokaut 332

CZĘŚĆ IV NIGDY NIE POWINIENIEŚ OTWIERAĆ TYCH DRZWI

- 28 Cios jak blitzkrieg 349
- 29 Anglia knuje 368
- 30 Pasażer 376
- 31 Londyn wzywa 388
- 32 Zabawa z Dickiem i Jayne 403
- 33 Kto powiedział, że dobrze jest być żywym? 417
- 34 Upadek 433

CZĘŚĆ V ZNAJDŹ I ZNISZCZ

- 35 Noc należy do kochanków 441
- 36 Młodzi, głośni i bezczelni 457
- 37 Anarchia w Stanach Zjednoczonych 476
- 38 Dźwiękowy reduktor 489
- 39 Tuinal z piekła rodem 505
- 40 Nie do zdarcia 521
- 41 Frederick 529

EPILOG MNIEJSZA Z TYM

- 42 Obrócić zwycięstwo w porażkę 539
- 43 Wygnanie na Main Street 547
- 44 Urodzony, by przegrać 554
- 45 Koniec z ćpaniem 565
- 46 Marmurowy pomnik 574
- 47 Koniec 578

Lista osób 582

Czym jest narracyjna historia mówiona 603

Podziękowania 614

Źródła 619

Podziękowania od tłumacza 622