

Podobnie jak *Wicekról Ouidah*, także *Utz* doczekał się ekranizacji. W roku 1992 na festiwalu w Berlinie Nagrodę Srebrnego Niedźwiedzia za pierwszoplanową rolę męską otrzymał odtwórca Armin Mueller-Stahl.

Tę misterną niczym miśnieńska porcelana książkę można czytać na różne sposoby: jak relację ze śledztwa, alegorię więzów między życiem a sztuką, portret ekscentryka czy portret miasta. Jedno pozostaje nienaruszone: dopracowany w najdrobniejszych szczegółach styl Chatwina. Z westchnieniem podziwu czytamy ostatnie zdanie i chcemy czytać znowu, żeby zobaczyć, „jak on to zrobił”.