

Spis treści

Wstęp.....	7
------------	---

Część I Test Inteligencji Muzycznej Winga i jego powstanie

Informacje wprowadzające	9
O autorze	10
Założenia teoretyczne testu	11
Założenia praktyczne testu	13
Zawartość i budowa testu oraz sposoby posługiwania się nim.....	14
Proces konstrukcji testu i właściwości psychometryczne wersji oryginalnej.....	15
Test Winga w Polsce	19

Część II Właściwości psychometryczne polskiej adaptacji Testu Inteligencji Muzycznej Winga

Wprowadzenie.....	21
Charakterystyka badanych prób i uzyskane wyniki	21
Trudność testu	30
Moc dyskryminacyjna pozycji testowych	35
Rzetelność testu.....	36
Błąd standardowy pomiaru	39
Trafność testu	41
Normy	46

Część III Badanie Testem Inteligencji Muzycznej Winga. Instrukcja dla prowadzącego

Ogólne warunki badania	49
Czynności przygotowawcze.....	50
Materiały do badania.....	50

Procedura badania i instrukcja dla osób badanych	50
Obliczanie wyników.....	53
Interpretacja wyników.....	56
Możliwości wykorzystania testu Winga	58

Literatura.....	61
Tabele norm	63
Aneks.....	101

Herbert D. Wing

Test inteligencji muzycznej

CD 1 części I-III

I Analiza akordów

- [1] Przykłady
- [2] Zadania

II Określanie wysokości

- [3] Przykłady
- [4] Zadania

III Pamięć melodyczna

- [5] Przykłady
- [6] Zadania

CD 2 części IV-VII

[1] Instrukcja dla badanych

[2] IV Ocena rytmu

[3] V Ocena harmonii

[4] VI Ocena dynamiki

[5] VII Ocena artykulacji