

Spis treści

Mateusz Werner

Nieznany Pasolini V

Po ludobójstwie

Empiryzm heretycki

Z laboratorium..... 5

Pragnienie Dantego, by zostać poetą..... 49

Koniec awangardy 63

Język pisany rzeczywistości 97

Czy bycie jest naturalne?..... 135

„Kino poezji”..... 145

Scenariusz jako „struktura, która pragnie być
inną strukturą”..... 177

Uwagi na temat ujęcia sekwencyjnego..... 193

Kino niepopularne 201

Co jest, a co nie jest neożdanowszczyzną 215

PCI w ręce młodzieży!!..... 223

Pisma korsarskie

Prawdziwy faszyzm, a zatem prawdziwy antyfaszyzm	239
Pierwsza, prawdziwa rewolucja prawicowa.	247
Artykuł o świetlikach.	255
Analiza językowa pewnego sloganu	265
Rozwój i postęp.	271
„Mowa” włosów	275
Akulturacja i akulturacja	283
Ludobójstwo	287
Pustka miłosierdzia, pustka kultury: język bez korzeni	295
Serce	301
Kościół, penisy i waginy	309
Niewola i braterstwo miłości homoseksualnej	315

Listy luterzańskie

Młodzi nieszczęśliwcy.	325
Poza Pałacem.	333
Mój <i>Włóczyki</i> w telewizji po ludobójstwie	341
Wystąpienie na kongresie Partii Radykalnej	349

Serafino Murri

Portret artysty za życia	363
------------------------------------	-----

Indeks osób	391
-----------------------	-----