

Spis rzeczy

- I. Wstęp do... pamięci / 5
- II. Na początku była... Szatnia / 19
- III. Małpa z drzwiami i edynburskie jajka / 35
- IV. Żaróweczka w bryzgach piany / 47
- V. Rzym – godzina dziewiętnasta / 55
- VI. W szponach cesarskich agentów / 65
- VII. Egzorcyzmy w Essen: Lato i kapo / 75
- VIII. Edynburskie zmagania z awangardą / 81
- IX. Między grobem Dariusza a węzami Faruka / 91
- X. Proszę temu panu powiedzieć, żeby przestał mówić! / 101
- XI. Kantor jest tylko... jeden / 107
- XII. A nam się po prostu nie chce! / 113
- XIII. Nie wolno umierać przed premierą! / 119
- XIV. Mój podpis nic nie znaczy! / 125
- XV. Niespodziewany powrót Patakula: przeciwko gejom z koalą i kangurem / 131
- XVI. Klątwa Sydney / 141
- XVII. Kogut *à la* Milanese / 149
- XVIII. Myśmy sroce spod ogona nie wypadli / 155
- XIX. Ucieczka z Chelsea Hotel, czyli „amerykańska kariera” Ellen / 161
- XX. Proszę natychmiast opuścić tę ulicę! / 169
- XXI. „Brzydkie słowa” kontestacji we florenckim obozie / 173
- XXII. Florenckie „dolce vita”, czyli bajka o kolorach / 179
- XXIII. Imbecyl z bawolimi oczami / 185
- XXIV. Wenezuelski stan dzikości / 191
- XXV. „Profity” stanu wojennego / 197

- XXVI. Piekielna ziemia, lakierki Mistrza i... ameby / 205
XXVII. Egzekucja w cieniu Eiffła i pingwin w Anchorage / 219
XXVIII. Druga Japonia, czyli dziwne wypadki w Toga-Mura / 229
XXIX. Może ja jestem kopnięty... / 247
XXX. Polskie gry i katalońskie zabawy / 253
XXXI. Ostatnia deska ratunku / 259
XXXII. Cagliari: cud i rewolucja / 265
XXXIII. Ostatnia Wieczerza w Wielopolu / 279
XXXIV. Dziura w murze, czyli olimpijskie złoto / 287
XXXV. San Martin, Kościuszko i głębsze znaczenie / 301
XXXVI. *Ordnung must sein!* czyli „Śpiewacy norymberscy”
z... kaloryferem w tle / 307
XXXVII. Idioci, zepsuliście moje dzieło!, czyli finał rewii
awantur / 315
XXXVIII. Posąg Komandora / 323
XXXIX. Proszę wyprowadzić tego skurwysyna! / 331
XL. Schulz – kością niezgody / 335
XLI. Skrzypek radziecki dobry... na błoto / 343
XLII. Bari: dewocja, bandytyzm i... awangarda, czyli między
świętym Mikołajem a królową Boną / 351
XLIII. Wielkanocne wejście smoka, czyli prowokacja
z rozpaczy / 359
XLIV. Jaki byłeś Berlinie... Zachodni? / 369
XLV. Argentyński dylemat: w stepowych pampasach
czy w kawiarni? / 377
XLVI. Pożegnanie z Gombrem / 383
XLVII. Nasza Królewna Śnieżka, czyli historia pewnego rysunku
z roku 1986 / 389
XLVIII. Epilog, czyli wspólne stanie nad grobem / 394

Role aktorskie Krzysztofa Miklaszewskiego w teatrze Cricot 2
1973–1987 / 397

Kalendarium podróży artystycznych / 398

Autorzy fotografii / 403

Indeks osób / 404