

Zawiera m.in.:

Dubas, E.: „Ja przez całe życie nie przeczytałem książki...” Nietypowa biografia edukacyjna – uczenie się „poza” książką;

Lasocińska, K.: Autobiografia jako autokreacja. Twórcze aspekty myślenia autobiograficznego w edukacji dorosłych;

Wawer, P.: tożsamość i uczenie się biograficzne w wikiświecie;

Nawrat, D.: Sylwetka innowacyjnego menedżera w oparciu o biografie edukacyjne menedżerów;

Kunat, B.: „Całozyciowe uczenie się” pedagogów-artystów na tle ich autobiografii zawodowych;

Wnuk-Olenicz, M.: Aktywność edukacyjna uczestników UTW jako kompensacja i/lub kontynuacja rozwoju na przykładzie wybranych biografii edukacyjnych;

Sieroń-Gałusek, D.: Świadectwo, wyznanie, wyzwanie – dla pedagogii? O doświadczeniach formacyjnych Jerzego Stempowskiego, Józefa Czapskiego i Czesława Miłosza;

Tys, A.T.: Aktualność mechanizmów dochodzenia do władzy na przykładzie biografii Juliusza Cezara;

Kamiński, K.: Nietraumatyczne a smutne okoliczności śmierci w kontekście intelektualnej biografii Stefana Swieżawskiego;

Hasiuk, M.: Opowieść o dawnym życiu – „Zły” Dariusza Jeża i Grzegorza Kondrasiuka w reżyserii Łukasza Witt-Michałowksiego;

Lasocińska, K.: Kryzys połowy życia – zdobywanie kompetencji autokreacyjnej i dążenie do mądrości;

Mazurek, E.: Edukacyjny wymiar cierpienia w biografii;

Tabor, U.: Cierpienie i strata w narracjach autobiograficznych;

Gutowska, A.: Biografia edukacyjna i jej osobliwości – studium jednego przypadku;

Żeromska-Charlińska, J.: Potencjalna gotowość do spotkania w kontekście opieki i pomocy chorym w stanie terminalnym;

Czerniawska, O.: Śmierć w badaniach biograficznych.