

SPIS TREŚCI

Mapy i ilustracje	IX
Podziękowania	XIII
Uwagi tłumacza	XVI
Wprowadzenie	1
CZĘŚĆ I. Geneza tradycji sztuk walki (500–900)	
Rozdział I. Klasztor	11
Rozdział II. W służbie cesarza	23
CZĘŚĆ II. Usystematyzowanie praktyki sztuk walki (900–1600)	
Rozdział III. W obronie kraju	65
Rozdział IV. Legendy o kiju	97
CZĘŚĆ III. Walka wręcz i samodoskonalenie (1600–1900)	
Rozdział V. Walka wręcz	133
Rozdział VI. Gimnastyka	160
Rozdział VII. Podejrzani buntownicy	212
Zakończenie: Historia, religia i chińskie sztuki walki	231
Aneks: Wybrane wydania <i>Księgi przemiany ścięgien</i>	239
Przypisy	241
Glosariusz	273
Bibliografia	281
Indeks	303

„Prawdziwa gratka dla miłośników i badaczy historii sztuk walki. Łącząc krytycyzm badacza z pasją entuzjasty, Shahar pokazuje, jak obfitymi – a niekiedy zaskakująco skąpyimi – wiadomościami dysponujemy o początkach klasztoru Shaolin w V wieku n.e., jego bliskich więziach z cesarzami z dynastii Tang (618–907), świetności jako instytucji religijnej i wojskowej za panowania dynastii Ming (1368–1644), a także nieufności ze strony państwa Qingów (1644–1911). To nader oryginalne opracowanie jest niezbędne do zrozumienia zarówno dziejów, jak i sławy klasztoru Shaolin”.

„Choice”

„Choć o klasztorze Shaolin powstało wiele popularnych publikacji, nie doczekaliśmy się jeszcze rzetelnego, syntetycznego opracowania naukowego. Praca Shahara wypełnia więc lukę wydawniczą i informacyjną”.

Z recenzji prof. dr. hab. Stanisława Tokarskiego

„Książka poprzez rzetelną i trafną analizę problemu demitologizuje wiele poglądów związanych z rozwojem sztuk walki w Chinach, szczególnie buddyjskich form w klasztorze Shaolin”.

Z recenzji prof. dr. hab. Łukasza Trzcńskiego

Meir Shahar jest profesorem nadzwyczajnym studiów sinologicznych w Zakładzie Studiów Wschodnioazjatyckich Uniwersytetu Telawińskiego.