

# Inhaltsverzeichnis

I	<b>Einleitung</b>	1
II	<b>Vorspiel auf dem Theater</b>	11
	Weis[s]e Braut mit Kammermohr	
	Farbe und Gesinnung	13
	Empirie und Theorie	19
	Weise Weiße	23
III	<b>Die Farben der Sünde</b>	27
	Antisemitismus seit den Kreuzzügen	
	Schwarze und rote Juden	30
	Stigmatisierung gegen ›Mimikry‹	34
	›Foetor Judaicus‹	39
IV	<b>Schwarze Ritter und Heilige Schwarze</b>	45
	Ethnische Ökumene gegen Ungläubige	
	Dialektik der Farbe	47
	Teufelskinder und Gotteswunder	51
	Vom König zum Pagen	56
V	<b>›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹</b>	61
	Facetten des Zigeunerstereotyps	
	Fremde Schwarze und schwarze Deutsche	63
	›Schwarze Schafe‹ als ›weiße Zigeuner‹	68
	›Lustig ist das Zigeunerleben‹	72

**VI Rassen® made in Germany 79**

*Der Rassismus der Aufklärung*

Die Farben der Rassen 83

Freiheit, Gleichheit, Weis[s]heit 87

Die Sendung Europas 90

**VII ›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹ 97**

*Die Popularisierung des Weißseins*

Klassenkampf und Menschenzoos 100

›Kaloderma‹ und ›Sarotti-Mohr‹ 105

Lohn des Weißseins 109

**VIII ›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹ 115**

*An den Grenzen des Weißseins*

›Mongolensturm‹ reloaded 118

›Schwarze Bestien‹ am Rhein 123

Kampf der ›Entartung‹ 128

**IX ›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹ 133**

*Im rassistischen Reich*

›Rassenschande‹ 137

›Blutschutz‹ 140

›Rassismus‹ 145

**X Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹ 149**

*Deutschland wäscht sich weiß*

›Pigmente der Autorität‹ 152

›Schlußstriche‹ 156

Im ›Abendland‹ 159

Anmerkungen 167

Literatur 186

Abbildungsverzeichnis 212