

# Inhaltsverzeichnis

I	<b>Einleitung</b>	1
II	<b>Vorspiel auf dem Theater</b>	11
	<i>Weis[s]e Braut mit Kammermohr</i>	
	Farbe und Gesinnung	13
	Empirie und Theorie	19
	Weise Weiße	23
III	<b>Die Farben der Sünde</b>	27
	<i>Antisemitismus seit den Kreuzzügen</i>	
	Schwarze und rote Juden	30
	Stigmatisierung gegen ›Mimikry‹	34
	›Foetor Judaicus‹	39
IV	<b>Schwarze Ritter und Heilige Schwarze</b>	45
	<i>Ethnische Ökumene gegen Ungläubige</i>	
	Dialektik der Farbe	47
	Teufelskinder und Gotteswunder	51
	Vom König zum Pagen	56
V	<b>›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹</b>	61
	<i>Facetten des Zigeunerstereotyps</i>	
	Fremde Schwarze und schwarze Deutsche	63
	›Schwarze Schafe‹ als ›weiße Zigeuner‹	68
	›Lustig ist das Zigeunerleben‹	72

VI	<b>Rassen® made in Germany</b>	79
	Der Rassismus der Aufklärung	
	Die Farben der Rassen	83
	Freiheit, Gleichheit, Weis[s]heit	87
	Die Sendung Europas	90
VII	<b>›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹</b>	97
	Die Popularisierung des Weißseins	
	Klassenkampf und Menschenzoos	100
	›Kaloderma‹ und ›Sarotti-Mohr‹	105
	Lohn des Weißseins	109
VIII	<b>›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹</b>	115
	An den Grenzen des Weißseins	
	›Mongolensturm‹ reloaded	118
	›Schwarze Bestien‹ am Rhein	123
	Kampf der ›Entartung‹	128
IX	<b>›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹</b>	133
	Im rassistischen Reich	
	›Rassenschande‹	137
	›Blutschutz‹	140
	›Rassismus‹	145
X	<b>Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹</b>	149
	Deutschland wäscht sich weiß	
	›Pigmente der Autorität‹	152
	›Schlußstriche‹	156
	Im ›Abendland‹	159
	Anmerkungen	167
	Literatur	186
	Abbildungsverzeichnis	212