

SPIS TREŚCI

Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera	
Wzory powrotów i powtórzeń	7
Część I	
Recenzja z 1956 roku	27
Wyspiański – biogram	29
Część II	
Wykład I	37
Wykład IV	55
Wykład VI	69
Wykład VII	87
Wykład VIII	105
Wyspiański, Schiller i teatr monumentalny	131
Część III	
Walhalla Wawel	155
Uwagi o <i>Akropolis</i>	179
Część IV	
Święty Stanisław w twórczości Wyspiańskiego	211
Teatr symbolizmu i historia	233
Część V	
Wywiad z Konradem Swinarskim I	249
Wywiad z Konradem Swinarskim II	255
Notka bibliograficzna	263