

INHALTSUEBERSICHT

EINLEITUNG	1
EIN ICH ERZAEHLT SICH SELBST	5
Extreme Subjektivität und Verstrickung	5
Distanz und Form	11
Die Aufhebung der Gegensätze	17
INNERLICHKEIT	26
Das Sprechen als Hinweis	26
Düsteres Weltbild als Grund zum Rückzug	28
Von der Ambivalenz des Rückzugs	38
Weitere Rückzugsgründe: Misslingen von	
Mitteilung und Sensitivität	44
Betonte Innenwelt und reduzierte Aussenwelt	50
Innerlichkeit als Provokation	55
DAS KURZE GLUECK MIT IVAN	60
Liebe erlebt als "stärkste Macht in der Welt"	60
Die latente Gefährdung	73
IVANS KINDER: DIE ZERSTOERTE HOFFNUNG	95
ANTWORTEN AUF DIE BEDROHUNG DER LIEBE	106
Spiegelung	106
Utopie	113
Echo	123
Schweigen	133
Traum	138
Wiederholung	145
SPRACHE ZWISCHEN TROST, TAEUSCHUNG UND ERKENNTNIS	150

SEHNSUCHT NACH DEM VOLLKOMMENEN	163
Die Flucht in "unglaubliche Gefühle"	163
Tödliche Konsequenz	166
Gotteserfahrung?	169
Die verbleibende Möglichkeit	182
DIE KRAENKUNGEN DES ABSCHIEDS	187
Angstträume	187
Auflehnung, Resignation, Erkenntnis	199
Das Ende	210
MALINA	228
Die Suche nach der Sprache	228
"Altes" und "künftiges" Ich	235
Das Feuermotiv	246
Teillösungen	253
Das Schreiben	265
SCHLUSSBEMERKUNGEN	272
LITERATURVERZEICHNIS	291