

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE 7

ROZDZIAŁ I.

KULTURA W PROCESIE INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ 11

1. Próby zjednoczenia Europy - rys historyczny 15
2. Kultura a integracja europejska 29
 - 2.1. Integracja europejska - wyzwania procesu 29
 - 2.2. Rola kultury w procesie integracji europejskiej 34
 - 2.3. Polityka Wspólnot w obszarze kultury - rys historyczny 40
3. Integracja europejska a dylematy tożsamości kulturowej 49
 - 3.1. Tożsamość europejska 51
 - 3.2. Tożsamość narodowa 54
 - 3.3. Tożsamość - przyszłość 58
4. Wyzwania początku nowego milenium a Europa 61

ROZDZIAŁ II.

PROGRAM EUROPEJSKA STOLICA KULTURY.

ISTOTA I UWARUNKOWANIA 67

1. Podstawy prawne i zasady przyznawania tytułu 69
 - 1.1. Europejskie Miasto Kultury 70
 - 1.2. Europejska Stolica Kultury 73
2. Procedury przyznawania tytułu Europejskie Miasto Kultury i Europejska Stolica Kultury 79
 - 2.1. Procedura nominacji - Europejskie Miasta Kultury 1985-1996 79
 - 2.2. Procedura konkurencyjnej selekcji - Europejskie Miasta Kultury 1997-2004 80
 - 2.3. Procedura oceny i opiniowania - Europejskie Stolice Kultury 2005-2012 82
 - 2.4. Procedura konkursowa i opiniowania - Europejskie Stolice Kultury 2013-2019 88
3. Kryteria planowania i oceny programów 96
 - 3.1. Europejskie Miasta Kultury w latach 1985-1996 96
 - 3.2. Europejskie Miasta Kultury w latach 1997-2004 100
 - 3.3. Europejskie Stolice Kultury w latach 2005-2012 104
 - 3.4. Europejskie Stolice Kultury w latach 2013-2019 110

ROZDZIAŁ III.

EUROPEJSKI, SPOŁECZNY I EKONOMICZNY

WYMIAR PROGRAMÓW EUROPEJSKICH MIAST I STOLIC KULTURY 115

1. Wymiar europejski - charakter współpracy międzynarodowej 118

1.1. Wymiar europejski w regulacjach prawnych i dokumentach programowych EMK i ESK.....	119
1.2. Praktyczna realizacja postulatów odnoszących się do wymiaru europejskiego w programach EMK i ESK.....	121
1.3. Ocena efektów programów EMK i założeń programowych ESK w świetle realizacji postulatu wymiaru europejskiego programu.....	128
2. Wymiar społeczny – wzrost spójności społecznej i rozwój społeczności lokalnych.....	131
2.1. Wymiar społeczny w regulacjach prawnych i dokumentach programowych EMK i ESK.....	132
2.2. Praktyczna realizacja postulatów odnoszących się do wymiaru społecznego w programach EMK i ESK.....	133
2.3. Ocena potencjału EMK i ESK w kontekście unijnych inicjatyw odnoszących się do społecznego wymiaru kultury.....	138
3. Wymiar ekonomiczny – rozwój potencjału ekonomicznego oraz zaplecza infrastrukturalnego miast.....	141
3.1. Wymiar ekonomiczny w regulacjach prawnych i dokumentach programowych EMK i ESK.....	141
3.2. Praktyczna realizacja postulatów odnoszących się do wymiaru ekonomicznego w programach EMK i ESK.....	144
3.3. Ocena zależności między sferą kultury a rozwojem ekonomicznym miast.....	147

ROZDZIAŁ IV.

MIEJSCE KULTURY W POLITYCE UNII EUROPEJSKIEJ I POTENCJAŁ

PROGRAMU EUROPEJSKA STOLICA KULTURY. BADANIA OPINII	149
1. Metoda badania.....	151
2. Prezentacja wyników badania.....	153
2.1. Rzeczywiste i postulowane miejsce kultury w polityce Unii Europejskiej.....	153
2.2. Potrzeba europejskiej polityki kulturalnej.....	156
2.3. Znaczenie i ocena programu Europejska Stolica Kultury.....	165
2.4. Priorytety w programach Europejskich Stolic Kultury.....	173
2.5. Wartości cywilizacji europejskiej a kryterium „wymiar europejski” programu Europejska Stolica Kultury.....	176
2.6. Trwałość efektów programu Europejska Stolica Kultury.....	180
3. Podsumowanie i wnioski.....	184

ROZDZIAŁ V.

ZAKOŃCZENIE	189
--------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	195
---------------------------	-----

ANEKS	205
--------------------	-----