

# Inhalt

Vorwort .....	V
<b>1. Einleitung: Von der Unmöglichkeit, theoriefrei Literatur zu lesen, und der Notwendigkeit, sich literaturtheoretisch zu bilden .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Was heißt ›Literaturtheorie‹? .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Vorläufer .....</b>	<b>19</b>
3.1 Einführung .....	19
3.2 Hermeneutik.....	20
3.3 Formalismus und früher Strukturalismus .....	30
3.4 Werkimmanenz und <i>New Criticism</i> .....	39
<b>4. Strukturalismus .....</b>	<b>47</b>
<b>5. Psychoanalytische Literaturwissenschaft .....</b>	<b>64</b>
5.1 Das psychoanalytische Modell Sigmund Freuds .....	64
5.2 Die strukturelle Psychoanalyse Jacques Lacans .....	76
<b>6. Rezeptionsästhetik .....</b>	<b>85</b>
<b>7. Poststrukturalismus .....</b>	<b>97</b>
7.1 Was ist Poststrukturalismus? .....	97
7.2 Diskursanalyse .....	98
7.3 Dekonstruktion .....	113
7.4 Intertextualitätstheorien .....	127
<b>8. Hermeneutischer Intentionalismus (Neohermeneutik) .....</b>	<b>133</b>
<b>9. Gesellschaftswissenschaftliche Literaturtheorien .....</b>	<b>149</b>
9.1 Begriffsklärungen .....	149
9.2 Marxismus und Ideologiekritik .....	150
9.3 Sozialgeschichte der Literatur.....	163
9.4 Systemtheorie der Literatur .....	175
9.5 Bourdieus Theorie des literarischen Feldes .....	189

<b>10. Feministische Literaturwissenschaft und <i>Gender Studies</i></b>	201
<b>11. Kulturwissenschaftliche Ansätze</b>	217
11.1 Begriffsklärungen	217
11.2 <i>New Historicism</i>	221
11.3 Kulturwissenschaftlich orientierte Literaturwissenschaft	234
<b>12. Medienwissenschaftliche Ansätze</b>	255
<b>13. Analytische Literaturtheorie</b>	275
<b>14. Empirische und kognitionswissenschaftliche Ansätze</b>	293
14.1 Empirische Literaturwissenschaft	293
14.2 <i>Cognitive Poetics</i>	300
<b>15. Anthropologie der Literatur</b>	313
Personenregister	322