

Spis treści

Wstęp	5
1. Czym jest i czym nie jest myślenie wizualne w rysunkowym zapisie, czyli sketchnotingu	9
2. Dlaczego warto spróbować coś narysować na spotkaniu z zespołem	19
3. Jak się przełamać i co może nas w tym wspierać	25
4. Od czego zacząć – ludziki na start	33
5. Bank ikon – gromadzenie skarbów – ikonki	59
6. Rola skojarzeń i metafor w procesie sketchnotingu	73
7. Rysunek w procesie i proces w rysunku	81
8. Opowieści – obrazkowy storytelling	89
9. Barwy i ich rola – psychologia kolorów	105
10. Wypukłości, krągłości i cienie, czyli szybkie triki na efekty „wow”	115
11. Zgrabne i czytelne litery w wersji „fast”	121
12. Pusta kartka, biały slajd... i co dalej? Sposoby na operowanie przestrzenią	129
13. Domykanie kompozycji – ramki i nagłówki	141
14. Jak wykorzystać proste rysunki w przestrzeni stacjonarnej i online	153
15. Źródła inspiracji – jak, gdzie i dlaczego warto szukać istniejących rozwiązań	171
16. Chcesz sięgnąć po WIĘCEJ? – przydatne kursy i warsztaty . . .	181
17. Podsumowanie	185