

Inhalt

- 7 **Vorwort zur Deutschen Fassung**
- 9 **Geleitwort zur Englischen Fassung**
- 11 **Geleitwort zur Deutschen Fassung**
- 15 **Einleitung**

- 25 **1 Waldheim und die Folgen**
- 28 **Österreichisch-jüdische Holocaustüberlebende und Waldheim: Leon Zelman – Simon Wiesenthal – Bruno Kreisky**
- 49 **Reaktionen auf Waldheim: Die Nachkriegsgeneration und die Frage nach der Erinnerung**
- 55 **Republikanischer Club – Neues Österreich**
- 60 **Die Ikonographie des Protests gegen Waldheim**
- 65 **Spiel und Performanz in den Widerstandsbewegungen der 1980er und 1990er Jahre**

- 73 **2 Jüdische Orte**
- 81 **Wien als Arena für Juden: Schulen, Museen und das jüdische Straßenfest**
- 97 **Kaffeehäuser und andere städtische Orte**
- 98 Ruth Beckermanns *Homemad(e)* (2001)
- 104 Doron Rabinovicis *Ohne hin* (2004)
- 111 **Printmedien: die jüdische Presse**
- 112 **Illustrierte Neue Welt**
- 114 **Das Jüdische Echo**
- 119 **nu-Jüdisches Magazin für Politik und Kultur**
- 128 **Elektronische Medien: von ‚MySpace‘ zum individuellen (jüdischen) Raum**
- 131 Robert Menasses Facebook-Seite
- 138 Robert Schindels Homepage
- 142 Doron Rabinovicis Blog ‚mitSprache unterwegs‘

- 149 **3 Simulationsräume – das ‚Ausagieren‘ jüdischer Identität im Text**
- 157 Robert Menasses *Ich kann jeder sagen* (2009)
- 166 André Hellers *Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein* (2008)
- 170 Ruth Beckermanns *Die papierene Brücke* (1987)
- 175 **Familie**
- 178 Anna Mitgutschs *Familienfest* (2003)
- 183 Eva Menasses *Vienna* (2005)
- 192 Doron Rabinovicis *Andernorts* (2010)
- 198 Hazel Rosenstrauchs *Beim Sichten der Erbschaft* (1992)
- 201 **Judentum und Ort – Israel**
- 204 Peter Stephan Jungks *Rundgang* (1981)
- 209 Anna Mitgutschs *Abschied von Jerusalem* (1995)
- 216 Ruth Beckermanns *Nach Jerusalem* (1990)
- 220 **Im Raum des Exils**
- 221 Vladimir Vertlibs *Zwischenstationen* (1999) und
Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur (2001)
- 229 Anna Mitgutschs *Haus der Kindheit* (2000)
- 233 **Die Überschreitung von Ort und Zeit:
der Fantastische und magische Realismus**
- 234 Doron Rabinovicis ‚Papirnik – ein Prolog‘ (1994) und *Suche nach M.* (1997)
- 239 Julya Rabinowichs *Spaltkopf* (2008)
- 244 **4 Fazit – Chuzpe und die jüdischen Schriftstellerinnen und
Schriftsteller in Österreich**
- 254 Ruth Beckermanns *Unzugehörig* (1989) und *Zorros Bar Mizwa* (2006)
- 264 **Quellenverzeichnis**
- 289 **Index**