

Inhalt

7	Vorwort zur Deutschen Fassung
9	Geleitwort zur Englischen Fassung
11	Geleitwort zur Deutschen Fassung
15	Einleitung
25	1 Waldheim und die Folgen
28	Österreichisch-jüdische Holocaustüberlebende und Waldheim: Leon Zelman – Simon Wiesenthal – Bruno Kreisky
49	Reaktionen auf Waldheim: Die Nachkriegsgeneration und die Frage nach der Erinnerung
55	Republikanischer Club – Neues Österreich
60	Die Ikonographie des Protests gegen Waldheim
65	Spiel und Performanz in den Widerstandsbewegungen der 1980er und 1990er Jahre
73	2 Jüdische Orte
81	Wien als Arena für Juden: Schulen, Museen und das jüdische Straßenfest
97	Kaffeehäuser und andere städtische Orte
98	Ruth Beckermanns <i>Homemad(e)</i> (2001)
104	Doron Rabinovici's <i>Ohnehin</i> (2004)
111	Printmedien: die jüdische Presse
112	<i>Illustrierte Neue Welt</i>
114	<i>Das Jüdische Echo</i>
119	<i>nu-Jüdisches Magazin für Politik und Kultur</i>
128	Elektronische Medien: von ‚MySpace‘ zum individuellen (jüdischen) Raum
131	Robert Menasses Facebook-Seite
138	Robert Schindels Homepage
142	Doron Rabinovici's Blog ‚mitSprache unterwegs‘

149 **3 Simulationsräume – das ‚Ausagieren‘ jüdischer Identität im Text**

157 Robert Menasses *Ich kann jeder sagen* (2009)

166 André Hellers *Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein* (2008)

170 Ruth Beckermanns *Die papierene Brücke* (1987)

175 **Familie**

178 Anna Mitgutschs *Familienfest* (2003)

183 Eva Menasses *Vienna* (2005)

192 Doron Rabinovicis *Andernorts* (2010)

198 Hazel Rosenstrauchs *Beim Sichten der Erbschaft* (1992)

201 **Judentum und Ort – Israel**

204 Peter Stephan Jungks *Rundgang* (1981)

209 Anna Mitgutschs *Abschied von Jerusalem* (1995)

216 Ruth Beckermanns *Nach Jerusalem* (1990)

220 **Im Raum des Exils**

221 Vladimir Vertlib's *Zwischenstationen* (1999) und
Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur (2001)

229 Anna Mitgutschs *Haus der Kindheit* (2000)

233 **Die Überschreitung von Ort und Zeit:
der Fantastische und magische Realismus**

234 Doron Rabinovicis ‚Papirnik – ein Prolog‘ (1994) und *Suche nach M.* (1997)

239 Julya Rabinowichs *Spaltkopf* (2008)

244 **4 Fazit – Chuzpe und die jüdischen Schriftstellerinnen und
Schriftsteller in Österreich**

254 Ruth Beckermanns *Unzugehörig* (1989) und *Zorros Bar Mizwa* (2006)

264 **Quellenverzeichnis**

289 **Index**