

Inhalt

Erstarrung und Verwandlung

- 9 Der Zwang zur falschen Alternative
Provinz, Modernisierung, Kultur
- 13 Alpenländischer Bücherschrank, proletarisches Bücherbrett
Bücherbasar am Burggraben in Innsbruck
- 20 Ins Gemütliche gesprochen
- 23 Erstarrung und Verwandlung
- 28 Magerer Versuch über Eßkultur
- 31 Später Besuch bei der Sozialdemokratie
- 36 Hinter die Mauer gehen. Exkurs über Arbeitsweltliteratur
- 42 Die Intelligenz als Schattengewächs des Staates
Karl-Markus Gauß' *Der wohlwollende Despot*
- 47 Gedenkausstellungen 1988

Langsamer Frühling zwischen Gitterstäben

- 54 Erwachen aus dem gelben Staub
Überlegungen zu Lu Xun: Subjektivität, Satire, Hoffnung
- 64 Poesie und Weltläufigkeit. Die Stimme der Helene Weigel
- 70 »Uneigennütziger Landesverrat«
Zu Carl von Ossietzkys 100. Geburtstag
- 74 Langsamer Frühling zwischen Gitterstäben
Antonio Gramscis Gefängnishefte
- 79 Kleines Plädoyer, Georg Lukács' *Zerstörung der Vernunft*
zu studieren
- 85 Roll over Austria. Jože Javoršeks *Gefährliche Erinnerung*
- 90 Karwoche 1941, Saloniki
Der Komponist Anestis Logothetis flieht nach Wien

Das unsichtbare Kind

- 97 Warum einer nicht nach Hause kommt
Theodor Kramers langsame Heimkehr aus dem Exil
- 103 Die Erbitterung über das Versäumte – Jura Soyfer
- 110 Ein anderer Humor
Fred Wanders Roman *Hôtel Baalbek*
- 113 Die Wunde offen halten. Berthold Viertel
- 118 Gefährte eines brennenden Jahrhunderts
Leo Katz (1892–1954)
- 122 Das unsichtbare Kind: Stella Rotenberg
Zur späten Entdeckung einer bedeutenden Lyrikerin
- 126 Von manchem Glück kuriert
Frederick Brainin, ein Lyriker aus Wien
- 132 Marsyas gegen Apoll. Zu Ferdinand Bruckners Exil
- 138 Fähig, allein zu spielen. Elisabeth Freundlichs
Erinnerungsbuch *Die fahrenden Jahre*
- 141 Alfredo Bauers *Hexenprozeß in Tucumán*

Kühler Kopf und warme Füße

- 146 Lob des Abstrakten. Zur Diskussion um Hrdlickas Mahnmal
- 150 Erich Hackls *Abschied von Sidonie*
- 154 Kühler Kopf und warme Füße
Robert Schindels Gedichte und sein Roman *Gebürtig*
- 163 Liebe zwischen den Blöcken der Angst
Berlin 1943 – Erica Fischers *Aimée und Jaguar*
- 168 Von einem, der auszog, Unrecht zu haben. Herbert Kuhner
- 171 Einer, der vom Erzählen erzählt. Vladimir Vertlib
- 175 Nation und Misere. Brief an Felix Kreissler
- 181 Österreich, Deutschland, Literatur
- 190 Schweiz, Österreich, Literatur
- 198 Textnachweise
- 200 Handbibliothek