



Inhalt

I. Gespräch mit Christa Wolf 7

II. Die Entdeckung der eigenen Stimme 48

Kindheitslandschaften 48

Literaturkritiken 1952 bis 1962 55

»Moskauer Novelle« 73

»Der geteilte Himmel« 85

III. Die poetische Kraft des Nachdenkens 106

Publizistik und Essayistik

in den Zeiten des Umbruchs 107

Selbstverständigung und Standortbestimmung 116

»Juninachmittag« 122

»Nachdenken über Christa T.« 130

»Lesen und Schreiben« 149

»Till Eulenspiegel« 160

IV. Plädoyers für Empfindsamkeit 169

»Unter den Linden« 171

»Unter den Linden« (173) – »Neue Lebensansichten
eines Katers« (178) – »Selbstversuch« (181)

»Kindheitsmuster« 186

I. Gesp

V. Projektionsraum Romantik 208
»Kein Ort. Nirgends« 209

VI. Mythos und Zivilisation 229
»Kassandra« 231
»Störfall« 250

Anhang 265
Biografische Daten 265
Bibliografie der Buchausgaben 266
Anmerkungen und Zitatnachweise 268
Bildnachweise 280

