

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	5
<i>Els Oksaar</i> Problematik im interkulturellen Verstehen	7
<i>Theo Herrmann</i> Der Sprecher und das Sprachverstehen	20
<i>Uta M. Quasthoff</i> Ethnozentrische Verarbeitung von Informationen: Zur Ambivalenz der Funktionen von Stereotypen in der interkulturellen Kommunikation . . .	37
<i>Hans Hunfeld</i> Fremdsprachenunterricht als Verstehensunterricht	63
<i>Hans Aebli</i> Mörikes »Um Mitternacht«: eine kognitionspsychologische Analyse	73
<i>Peter Rusterholz</i> Stufen des Verstehens literarischer Texte am Beispiel von Johann Peter Hebels »Die Probe«	81
<i>Steffen-Peter Ballstaedt</i> Das Verstehen von Witzen: Wie zündet die Pointe?	96
<i>Narahari Rao</i> Verstehen einer fremden Kultur	110
<i>Kuno Lorenz</i> Das Eigene und das Fremde im Dialog	122
<i>Teilnehmerliste</i>	129