

Spis treści

<i>Skąd wziął się pomysł takiej książki?</i>	7
--	---

1. Podstawowe pojęcia z praktyki typograficznej (drukarskiej) 11

Etapy przygotowawcze cyklu produkcyjnego	11	Kalkulacja wydawnicza	23
Tekst autorski (rękopis)	11	Maszynopis wydawniczy	25
Zasady dobrego składu	14	Korektor techniczny (odbitek składu)	25
Znaki korektorskie, Znaki adiustacyjne	15	Odbitki korektowe	26
Ustalanie liczby znaków drukarskich	17	Przetwarzanie tekstu	28
Format kolumny (strony)	19	DTP: Desktop Publishing - mikroedycja, edycja komputerowa	29
Opracowanie graficzne	22	Wydruk (Listing)	32
Liczba stron	22		

16 podstawowych pojęć z teorii typografii	34
---	----

2. Znaki drukarskie: Mikrotypografia 39

Czytelność liter i wyrazów, czyli mikroczytelność	39
Litery alfabetu	43
Anatomia litery	43
Stopień pisma	46
Punkt typograficzny	46
Oczko a środkowa partia czcionki	47
Grubość czcionki	47
Szerokość czcionki	48
Szeryf (ostróżka)	49
Modyfikacje optyczne (lub elektroniczne)	49
Pięć podstawowych form typograficznych	51
Czcionki dziełowe	57
Czcionki zdobione	59
Letraset	60
Rodziny krojów pisma	61
Zestaw (komplet) czcionek	62
Klasyfikacje typograficzne. Pięć szkół	62

Inne znaki typograficzne	72
------------------------------------	----

Odstęp	72	Cyfry	77
Odstępy międzywyrazowe	74	Liczby	78
Przenoszenie wyrazów (i liczb)	75	Interpunkcja	79
Firet, kwadrat	77	Nawias kwadratowy	83

Podkreślenie	84	Ligatura	89
Winieta	85	Linia	90
Logo (sygnet)	86	Ale uwaga...	90
Piktogramy i ideogramy	86		

3. Łamanie: Makrotypografia

95

6 struktur typograficznych		Kolory poza czernią	110
Od strony powieści do pierwszej strony dziennika	96	Rastry (siatki): między czernią a bielą	112
Czytelność strony druku		Odstęp, znak podstawowy	115
Ośiem zasad dotyczących typografii		Marginesy, czyli biel na brzegach stron	120
ustrukturyzowanej, czyli makroczytelności	106	Korytarze (pionowe i ukośne) - rynny	122
Kontrasty: u podstaw percepcji	108	Hierarchia poszczególnych partii składu	
Kolory typograficzne	108	o jednolitym charakterze technologicznym	122
Głębia czerni	109	Hierarchia ważności poszczególnych wyrazów	125
Ustęp tekstu - paragraf			
			127
Akapit	127	Justowanie	129
Wysunięcie na margines pierwszego		Interlineacja	130
wiersza akapitu	129		
Psychologia i styl			132
Psychologia a typografia	132	Style graficzne	137
Linie	135		

4. Wokół głównego tekstu

145

Prawa kolumna (nieparzysta)	145	Pagina	156
Rozkładówka	145	Powtórzenie tytułu w żywej paginie	157
Tytuł dzieła (książki)	146	Przypisy	157
Spis treści	147	Podpisy pod ilustracjami	159
Indeks alfabetyczny	152	Cytaty	160
Słownik	152	Copyright	161
Bibliografia	153	Metryka książki i egzemplarze obowiązkowe	161