

## Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG DER HERAUSGEBER .....	9
HEINRICH STIEHLER (KLAGENFURT)	
Czernowitz. Zur kulturgeschichtlichen Physiognomie einer Stadt.....	15
KURT REIN (MÜNCHEN)	
Politische und kulturgeschichtliche Grundlagen der "deutschsprachigen Literatur der Bukowina" .....	27
MARGARITA PAZI (TEL AVIV)	
Die frühen Erzählungen von Karl Emil Franzos .....	49
GÜNTHER A. HÖFLER (GRAZ)	
Das Recht als "Poesie des Charakters" — Ödipus als Partisan.	
Zu Karl Emil Franzos' Roman "Ein Kampf ums Recht" .....	63
DIETMAR GOLTSCHNIGG (GRAZ)	
Die Wiederentdeckung Georg Büchners durch Karl Emil Franzos .....	75
DIETER KESSLER (MAINZ)	
"Der ganzen Welt zum Vorbild".	
Die Schriften Heinrich Kippers (1875–1959) .....	89
SIGURD P. SCHEICHL (INNSBRUCK)	
Eine Czernowitzer Literaturaffäre in der "Fackel".	
"Aus Redaktion und Irrenhaus" .....	101
HORST SCHULLER ANGER (KRONSTADT/BRAŞOV)	
Bukowiner Autoren in siebenbürgischen Kulturperiodika .....	129
JOACHIM WITTSTOCK (HERMANNSTADT/SIBIU)	
Bedrängnis und Fürsprache. Aus Schriftsteller-Erfahrung im Karpatenraum während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.....	137
HEINZ STANESCU (FRANKFURT/M.)	
"Kuckuckseier". Bukowiner deutsch-jüdischer "legaler" Schrifttumschmuggel ins "Dritte Reich" .....	159

<b>HANS BERGEL (MÜNCHEN)</b>	
Erinnerungen an Alfred Margul-Sperber.	
Aus den Bukarester Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg .....	187
<b>HORST FASSEL (TÜBINGEN)</b>	
Die Einsamkeit des Leo Katz oder	
Die Standhaftigkeit eines Wunschdenkens .....	199
<b>PAULA TIEFENTHALER (MÜNCHEN)</b>	
Joseph Gregors Bedeutung für das Theater .....	215
<b>AMY COLIN (PITTSBURGH)</b>	
“Wo die reinsten Worte reifen” — Zur Sprachproblematik	
deutsch-jüdischer Holocaust-Lyriker aus der Bukowina .....	225
<b>JOHANN ADAM STUPP (ERLANGEN)</b>	
Zu Gedichten von Moses Rosenkranz .....	243
<b>INGRID SPÖRK (GRAZ)</b>	
Rose Ausländers “Mutterland” .....	253
<b>JOHANN HOLZNER (INNSBRUCK)</b>	
Ikarus-Variationen. Gedichte von Rose Ausländer .....	265
<b>WOLFGANG EMMERICH (BREMEN)</b>	
Selma Meerbaum-Eisingers Gedichte als	
“Chronik der laufenden Ereignisse” in der Bukowina 1939–41 .....	275
<b>SABINE WERNER-BIRKENBACH (MARBACH/N.)</b>	
Selma Meerbaum-Eisinger: “Blütenlese”.	
Gedichte gegen das Vergessen .....	293
<b>EDITH SILBERMANN (DÜSSELDORF)</b>	
Paul Celan im Kontext der Bukowiner Dichtung .....	309
<b>DIETER SCHLESAK (STUTTGART)</b>	
Die verborgene Partitur. Herkunft und Frühwerk von Paul Celan	
als Schlüssel zu seiner Metapoesie .....	333
<b>HARTMUT MERKT (FREIBERG/N.)</b>	
Poesie als inneres Exil .....	355
<b>MICHAEL JAKOB (GENF)</b>	
In-Eins-Bildung. Zur poetischen Verfahrensweise	
in einem Gedicht Paul Celans .....	367

---

<b>JOACHIM HERRMANN (OSNABRÜCK)</b>	
Leben und Werk von Alfred Gong .....	385
<b>JOSEPH P. STRELKA (ALBANY, NEW YORK)</b>	
Erinnerung an Alfred Gong .....	395
<b>MARIA KŁAŃSKA (KRAKAU/KRAKÓW)</b>	
Das Erbe der Habsburgermonarchie bei Gregor von Rezzori .....	403
<b>HELGA ABRET (NANCY)</b>	
“Im Seltsamen daheim und dem Absurden verschwistert...”.	
Zu Georg Drozdowskis späten Erzählungen .....	413
<b>MICHAEL KLEIN (INNSBRUCK)</b>	
Zur Präsenz der Literatur der Bukowina	
im westlichen deutschsprachigen Literaturbetrieb .....	429
<b>PERSONENREGISTER</b>	
erstellt von Heike Lepuschitz .....	443
<b>MITARBEITER UND MITARBEITERINNEN</b> .....	461