

Spis treści

Wprowadzenie	4
1. Wstęp	4
2. Stan badań	5
3. Cel pracy	6
Rozdział I. Dzieciństwo i lata szkolne (1902-1921)	8
1. Sosnowiec	8
2. Rodzina Kiepurów	9
3. Gimnazjalista, żołnierz, powstaniec	15
Rozdział II. W Warszawie (1921-1926)	31
1. Studia prawnicze i wokalne	33
2. Adept Opery Warszawskiej	39
3. Debiut operowy i pierwszy rok na scenie	43
Rozdział III. Narodziny kariery (1926-1930)	62
1. Wiedeński początek	62
2. „Patria”	77
3. Europa	87
Rozdział IV. W pełnym blasku (1930-1936)	110
1. Spotkanie z filmem	111
2. Gwiazdor	117
3. Marta Eggerth	139
Rozdział V. Przed wybuchem wojny (1936-1939)	152
1. Społecznik i trybun	152
2. Nowe filmy	168
3. Didur i Kiepur	183
Rozdział VI. W Ameryce (1939-1966)	198
1. Metropolitan Opera House	198
2. Ambasador polskości	207
3. Powroty do Warszawy	221
Rozdział VII. Miejsce Jana Kiepury w kulturze XX wieku	242
1. Poglądy na sztukę i poczucie tożsamości narodowej	242
2. Człowiek i artysta	253
3. Pamięć o Janie Kiepurze	262
Aneksy	274
Dokumentacja Jana Kiepury	274
1. Dyskografia	274
2. Filmografia	277
3. Biografie	278
Bibliografia	279
1. Archiwalia	279
2. Druki zwarte	281
3. Artykuły	284
Indeks nazwisk	292