

Spis treści

Wstęp	9
Podziękowania	13
1 Ikony i piktogramy	15
Semiotyka a piktogramy	23
Podstawowe zasady	33
2 Proces projektowania	39
Schemat procesu projektowania systemu piktogramów	42
Schemat procesu projektowania systemu piktogramów wywodzących się z kroju pisma	44
Prezentacja projektu	46
Określenie desygnatu	56
3 Tworzenie ikon i piktogramów	61
Szkice	64
Środki syntaktyczne	68
Siatka	75
Przykład praktyczny: „uwaga, dzikie zwierzęta”	81
Studium przypadku: piktogramy igrzysk olimpijskich	84
4 Ikony i piktogramy wywodzące się z kroju pisma	91
Wybór kroju pisma	94
Analiza wyjściowego kroju pisma	96
Szkiecowanie	102
Struktura znaku	105
Piktogram żeński	108
Przykład praktyczny: piktogramy pochodzenia typograficznego dla krojów Avenir i Helvetica	111
Przykład praktyczny: Asap Symbol	127
5 Digitalizacja i korekta optyczna	133
6 Ocena	147
7 Bibliografia	153
Literatura przedmiotu	155
Źródła w internecie	157