

Spis treści

Wprowadzenie – Dlaczego myślenie pytajne?	7
Część pierwsza	
Podstawy teoretyczne myślenia pytajnego	15
1. Pojęcie myślenia pytajnego	17
2. Myślenie pytajne a twórczość	25
3. Myślenie pytajne a mądrość	37
4. Pytanie – istota, teorie, typologie	57
4.1. Co to jest pytanie?	57
4.2. Filozoficzne teorie pytań	59
4.3. Struktura pytania	69
4.4. Rodzaje pytań	73
4.5. Pytania dydaktyczne	85
4.6. Pytania twórcze	87
4.7. Źródła pytań	92
5. Pytanie jako „rusztowanie dla poznania”, czyli o znaczeniu pytań w rozwoju poznawczym	105
6. Rozwój myślenia pytajnego w życiu człowieka	115
6.1. Pytania dzieci i warunki ich rozwoju	116
6.2. Zmiany w myśleniu pytajnym w okresie adolescencji i dorosłości	122
6.3. Inhibitory rozwoju myślenia pytajnego	129
7. Zdolności i poziomy myślenia pytajnego	141

Część druga

Kształcenie twórczego myślenia pytajnego	147
8. Szkoła jako przestrzeń dla pytań nauczycieli i uczniów	149
8.1. Pytania nauczycieli	150
8.2. Pytania uczniów	164
8.3. Lekcja myślenia pytajnego – modele i procedury	174
8.3.1. Model lekcji myślenia pytajnego Alane Jordan Starko	175
8.3.2. Model lekcji myślenia pytajnego Roberta Fishera	185
8.3.3. Inne strategie rozwijania myślenia pytajnego	193
8.3.4. Zasady rozwijania myślenia pytajnego	200

Część trzecia

Trening twórczego myślenia pytajnego	203
Założenia, cele i struktura ćwiczeń	205
1. <i>Naprawdę?! Zdolność dziwienia się i dostrzegania oraz odkrywania problemów</i>	211
2. <i>Co jest czym czego? Zdolność formułowania i redefiniowania pytań i problemów</i>	227
3. <i>A gdyby tak...? Ćwiczenia stymulujące zdolność twórczego spekulowania i hipotetyzowania</i>	239
4. <i>Zasady prowadzenia treningu</i>	249

<i>Zamiast zakończenia – Inwentarz Klasy Przyjaznej Myśleniu Pytajnemu Uczniów</i>	253
--	-----

Bibliografia	255
--------------------	-----

Aneks. Lista pytań twórczych	271
------------------------------------	-----

Indeks osobowy	275
----------------------	-----

Indeks rzeczowy	281
-----------------------	-----

O Autorach	287
------------------	-----