

SPIS TREŚCI

Przygrywka 5

11

ZWROTKA PIERWSZA

Początek przygody

Za szybko, czyli całkiem spokojnie wypiję trzecią kawę 13

Rozmowa przy ściemnionych światłach, czyli szampan

na Myśliwieckiej 25

Rysopis na wszelki wypadek, czyli jak zostałem spekulantem 33

Czas nas uczy pogody, czyli jak wsiąść do dobrego pociągu 41

Mały Elf, czyli jak legalnie obejrzeć porno 51

57

ZWROTKA DRUGA

Wielkie debiuty

Jaka róża, taki cierni, czyli na czym polega siła piosenki 59

Diamantowy kolczyk, czyli łez kropelka gorzka 69

Przyszli o zmroku, czyli historia o uzdrowiaczach ludzkich dusz 77

Wypijmy za błędy, czyli Jacek kazał mi być facetem z ulicy! 83

To nie ja, czyli największe do tej pory osiągnięcie polskiej

piosenki za granicą 93

To się nie sprzeda, panie Cygan, czyli tekściarz też człowiek 111

ZWROTKA TRZECIA

Kamienie milowe, kamyczki moll-owe

Kolęda rozsznianych po świecie, czyli „a balonik wrócił i niebieski jest” 119

C'est la vie – Paryż z pocztówki, czyli fryzjer gra na saksofonie
w Niepołomicach 125

Gdy jedna tza, czyli cały ból holocaustu 133

Zwierzenia Ryska, czyli jedzie pociąg – historia piosenki,
która wymknęła się jej twórcom 143

Łatwopalni, czyli moje obrazy z Agnieszką 151

Dary losu, czyli mogę latać 159

ZWROTKA CZWARTA

Przebój na zamówienie

Black and White, czyli teledysk tysiąclecia 167

Jestem kobietą, czyli kocham się w basistach 175

Za młodzi, za starzy, czyli piosenka z prądem 183

Dotyk, czyli przepis na erotyk 191

Pokolenie, czyli cały amfiteatr śpiewa 199

Imię trawy, czyli na co komu nieznana piosenka? 205

ZWROTKA PIĄTA

Lustra czasu

Czemu nie tańczę na ulicach, czyli jak dobrze mieć sąsiadów! 211

Pilnuj oczu, czyli piosenka pierwszego kontaktu 217

Bożek gorzelnny, czyli pejzaż polski 223

Intymnie, czyli kolejny krok w dyskusji, czy najpierw jest tekst,
czy najpierw jest muzyka 231

I tak to wszystko trawa, czyli jak uratowałem honor
Polskiej Szkoły Plakatu 237
Przeglądam się w lustrze, czyli piosenka z przyszłości 243

249

ZWROTKA SZÓSTA

Piosenki dla dzieci

Dyskoteka Pana Jacka, czyli dziesięć lat w objęciach dziecięcej piosenki 251
Zakazany owoc, czyli: „Bardzo proszę, ale od trzynastej!” 259
Wszystkie dzieci nasze są, czyli jak powstaje piosenka przez telefon 267
Laleczka z saskiej porcelany, czyli druga młodość pozytywki 273
W muszelkach twoich dłoni, czyli jak ocean przeleżał dziesięć lat w szufladzie 281

285

ZWROTKA SIÓDMA

Piosenki z ekranu

Baw mnie, czyli jak znaleźć się w polskiej komedii erotycznej 287
Dumka na dwa serca, czyli jak zrobić film o piosence 293
Tkanina, czyli jak życie weryfikuje teksty piosenek 303
Pokonamy fale, czyli śpiewanie sercem 309
Zło, czyli „aż mnie ciary przeszły” 317
Życie jest nowelą, czyli piosenka do Księgi rekordów Guinnessa 323

327

Kompozytorzy piosenek

329

Spis źródeł ilustracji