

Irena Borowik:

|                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Religia jako forma pamięci, czyli Danièle Hervieu-Léger<br>oblicze religii w nowoczesności . . . . . | 5 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Wstęp . . . . . | 23 |
|-----------------|----|

Część pierwsza – Nieokreślony przedmiot

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Rozdział pierwszy: Socjologia przeciw religii? Uwagi wstępne . . | 29 |
| Rozdział drugi: Rozproszona religia nowoczesnych społeczeństw .  | 46 |
| Rozdział trzeci: Losy <i>sacrum</i> . . . . .                    | 72 |

Część druga – Tak jak wierzyli nasi ojcowie...

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Rozdział pierwszy: Religia – rodzaj wierzenia . . . . .          | 97  |
| Rozdział drugi: Pytania o „tradycję” . . . . .                   | 120 |
| Rozdział trzeci: Od religii do pierwiastka religijnego . . . . . | 143 |

Część trzecia – Rodowód bez pamięci

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Rozdział pierwszy: Religia pozbawiona pamięci . . . . . | 167 |
| Rozdział drugi: Reinwencja rodowodu . . . . .           | 191 |

Zakończenie – Społeczeństwo post-tradycyjne i przyszłość

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| instytucji religijnych . . . . . | 221 |
|----------------------------------|-----|

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Najważniejsze wykorzystane prace i artykuły . . . . . | 240 |
|-------------------------------------------------------|-----|

*Religia jako pamięć* jest jedną z najważniejszych książek reprezentujących współczesną francuską socjologię religii. Autorka w oparciu o koncepcję sekularyzacji opisuje przemiany zachodzące w społeczeństwach ponowoczesnych, doświadczających napięć związanych z jednej strony z procesami globalizacji, z drugiej – atomizacji jednostek. Religijne systemy odniesień można widzieć jako poszukiwanie symbolicznego rozwiązania poczucia braku sensu i nieustannego napięcia egzystencjalnego. Pojęcie „religijności” wykracza zatem poza tradycyjne ramy jego rozumienia. W zarysowanej przez Autorkę perspektywie kluczową rolę pełni „wiera odinstytucjonalizowana” – swoista kompozycja zaczerpnięta z „symbolicznego rezerwuaru pamięci”.

*Irena Borowik*