

Spis treści

- 7 _ Jan Maćkowiak, Przedmowa
- 9 _ Gerard Radecki, Wprowadzenie
- 11 _ Aldona Totyż, *Kwestionariusze dla muzeów – próby ewidencji zbiorów publicznych w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym*
- 27 _ Małgorzata Wawrzak, *Prowincjonalne – regionalne. W sprawie polskich muzeów na prowincji w dobie II Rzeczypospolitej*
- 47 _ Piotr Kibort, *Program Muzeum Narodowego w Warszawie według koncepcji Bronisława Gembarzewskiego w latach 1922–1924*
- 69 _ Henryka Ilgiewicz, *Muzeum Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie*
- 81 _ Anna Kroplewska-Gajewska, *Od „Muzeum prowincjonalnego” do Muzeum Ziemi Pomorskiej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Toruniu*
- 99 _ Barbara Chojnacka, *Muzeum Miejskie w Bydgoszczy (1923–1939) – proces kształtowania programu wystawienniczego w dziedzinie sztuki*
- 119 _ Urszula Stępień, Tomisław Giergiel, *XIV Zjazd Związku Muzeów w Polsce*
- 133 _ Ewa Syska, *Przyjęcie Muzeum Wielkopolskiego przez Niemców w pierwszych miesiącach II wojny światowej*
- 145 _ Gerard Radecki, *Romantyk i pozytywista. Muzeologia Kazimierza Malinowskiego*
- 169 _ Magdalena Lorenc, *„Muzeum czyste” Wojciecha Gluzińskiego i jego implikacje dla muzeologii jako nauki*
- 183 _ Joanna Ojdana, *Rola lokalnego środowiska kombatantów byłych powstańców śląskich (1919–1921) w powstaniu Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny oraz jego działalności wystawienniczej i edukacyjnej od momentu utworzenia jednostki w 1964 r. do końca lat 70. XX w. Zarys problematyki*
- 195 _ Wojciech Mielewczyk, Arkadiusz Jełowicki, *Badania niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi – pionierski projekt realizowany w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie*