

INHALTSVERZEICHNIS

■
PAUL GERHARD KLUSSMANN

Die Struktur des Leitmotivs
in Thomas Manns Erzählprosa 8

HEINZ GOCKEL

Aschenbachs Tod in Venedig 27

BERND M. KRASKE

Thomas Manns „Wälsungenblut“ –
eine antisemitische Novelle? 42

■
VOLKMAR HANSEN

Thomas Manns Erzählung „Das Gesetz“
und Heines Moses-Bild 68

HELMUT KOOPMANN

Hanno Buddenbrook, Tonio Kröger und Tadzio:
Anfang und Begründung des Mythos
im Werk Thomas Manns 86

HANS RUDOLF VAGET

Thomas Mann und Theodor Fontane.
Eine rezeptionsästhetische Studie zu
„Der kleine Herr Friedemann“ 100

MARGOT ULRICH

„... diese kleine Mythe von Mutter Natur“.
Zu Thomas Manns letzter Erzählung „Die Betrogene“ 121

■
RUDOLF WOLFF

Bibliographie der Primär- und
Sekundärliteratur (Auswahl) 136

Druck- und Bildnachweise 160