

INHALTSVERZEICHNIS

PAUL GERHARD KLUSSMANN Die Struktur des Leitmotivs im Thomas Manns Erzählprosa	8
HEINZ GOCKEL Aschenbachs Tod in Venedig	27
BERND M. KRASKE Thomas Manns „Wälsungenblut“ - eine antisemitische Novelle?	42
WOLKMAR HANSEN Thomas Manns Erzählung „Das Gesetz“ und Heines Moses-Bild	68
HELMUT KOOPMANN Hanno Buddenbrook, Tonio Kröger und Tadzio: Anfang und Begründung des Mythos im Werk Thomas Manns	86
HANS RUDOLF VAGET Thomas Mann und Theodor Fontane. Eine rezeptionsästhetische Studie zu „Der kleine Herr Friedemann“	100
MARGOT ULRICH „... diese kleine Mythe von Mutter Natur“. Zu Thomas Manns letzter Erzählung „Die Betrogene“	121
RUDOLF WOLFF Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur (Auswahl) Druck- und Bildnachweise	136 160