

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

Klaus Weissenberger: Sprache als Wirklichkeitsgestaltung. Franz Tumlers Transparenz der epischen Fiktion von <i>Ein Schloß in Österreich</i> bis Pia Fallers	1
Joseph P. Strelka: Humorist des Absurden: Der Erzähler Peter Marginter	23
Ferdinand van Ingen: Denk-Übungen. Zum Prosawerk Thomas Bernhards	37
Gudrun B. Mauch: Thomas Bernhards Roman <i>Korrektur</i> . Zum autobiographisch fundierten Pessimismus Thomas Bernhards	87
Peter Pütz: Kontinuität und Wandlung in Peter Handkes Prosa	107
Zsuzsa Széll: Langsame Heimkehr – wohin?	123
Edda Zimmermann: DER FERNE KLANG – Ein Klang der Ferne. Zu Gert Jonkes neueren Texten	137
Alexander von Bormann: "Es ist, als wenn etwas wäre." Überlegungen zu Peter Roseis Prosa	157
Ingrid Cella: 'Das Rätsel Weib' und die Literatur. Feminismus, feministische Ästhetik und die Neue Frauenliteratur in Österreich	189
Waltraut Schwarz: Barbara Frischmuth – Rebellion und Rückkehr	229
Wolfgang Neuber: Fremderfahrungen. Von den kleinen Herrscherfiguren der Väter	255
Werner M. Bauer: Exempel und Realität. Überlegungen zum biographischen Roman in der österreichischen Gegenwartsliteratur	273
Hans Heinz Hahnl: Als Autor in Österreich	303
Peter Marginter: Zur Situation des österreichischen Schriftstellers	321