

Małgorzata Fabiszak, Marcin Owsiniński, <i>Wstęp</i>	5
Małgorzata Fabiszak, Marcin Owsiniński, <i>Introduction</i>	9
Stanisław Obirek, <i>Pamięć Zagłady – brzemień i szansa</i>	13
Anna Ziębińska-Witek, <i>Estetyki reprezentacji śmierci w ekspozycjach historycznych</i>	31

Część I:

Muzea martyrologiczne – edukacja i konteksty funkcjonowania

Tomasz Kranz, <i>Muzea martyrologiczne jako przestrzeń pamięci i edukacji</i>	51
Magdalena Kruk-Kuchcińska, Anna Wickiewicz, <i>Narracja historyczna na najnowszych wystawach stałych (Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu)</i>	65
Marcin Owsiniński, <i>(Z)rozumienie historii (Muzeum Stutthof w Sztutowie)</i> ...	81
Kornelia Kajda <i>Muzeum w pamięci czy niepamięci? (Muzeum Martyrologii Wielkopolan Fort VII)</i>	97
Kamila Gieba, <i>Formy podtrzymywania i konstruowania pamięci zbiorowej (Stalag VIII C Sagan)</i>	115

Część II:

Miejsca naznaczone traumą – sztuka i polityka

<i>Dyskusja nad miejscem sztuki w muzeach martyrologicznych (fragmenty), Muzeum Stutthof w Sztutowie, 11 maja 2012 r.</i>	131
Katarzyna Bojarska, <i>Obóz-Muzeum. Afektywna przestrzeń przekazu doświadczenia traumatycznego</i>	139
Alicja Zbierchowska, <i>Niepamięć o egzekucji „Pohulanka” i próby jej rekonstruowania</i>	151
Magdalena Izabella Sacha, <i>Buchenwald jako przestrzeń zmiennej komunikacji</i>	171
Maciej Falski, Tomasz Rawski, <i>Jasenovac, Bleiburg, Vukovar: miejsca pamięci a dyskurs publiczny</i>	193
Małgorzata Wosińska, <i>Murambi to nie Auschwitz</i>	215
Noty o autorach	231
Indeks pojęć	237
Indeks nazw geograficznych, obozów, podobozów, gett i miejsc pamięci .	241
Bibliografia	243