

Spis treści

Wprowadzenie	6
Pocałunek Judasza, Giotto di Bondone, 1304–1313	8
Trójca Święta z Matką Boską i św. Janem, Masaccio, ok. 1427	14
Portret Arnolfinich, Jan van Eyck, 1434	20
Zdjęcie z krzyża, Rogier van der Weyden, przed 1443	26
Święta Rodzina, Filippo Lippi, ok. 1455	32
Zmartwychwstanie Chrystusa, Piero della Francesca, ok. 1460	38
Ołtarz z San Cassiano, Antonello da Messina, 1475	44
Męczeństwo św. Sebastiana, Antonio i Pietro Pollaiuolo, 1475	50
Narodziny Wenus, Sandro Botticelli, ok. 1485	56
Pokłon pasterzy, Ghirlandaio, 1485	62
Dama z gronostajem, Leonardo da Vinci, ok. 1490	68
Autoportret z krajobrazem, Albrecht Dürer, 1498	74
Matka Boska z Dzieciątkiem wśród świętych, Giovanni Bellini, 1505	80
Burza, Giorgione (data nieznana)	86
Stworzenie Adama, Michelangelo Buonarroti, 1508–1510	92
Szkoła ateńska, Rafael, ok. 1509–1512	98
Wniebowzięcie Najśw. Marii Panny, Tycjan, 1516–1518	104
Ostatnia Wieczerza, Andrea del Sarto, 1526–1527	110
Św. Marek ratuje niewolnika, Tintoretto, 1542–1548	116
Uczta w domu Lewiego, Veronese, 1573	122

Indeks	128
--------	-----