

SPIS TREŚCI

<i>Zum Geleit</i>	5
<i>Słowo wstępne</i>	6
Anna Sroka, Marek Zybura <i>Rilke w Polsce</i>	7
Witold Hulewicz <i>Dwa dni u autora „Księgi obrazów”</i>	32
Witold Hulewicz <i>Rainer Maria Rilke</i>	43
Ewa Steinhardt <i>O twórczości Rilkego</i>	70
Józef Wittlin <i>Rainer Maria Rilke i jego „Księga godzin”</i>	77
Andrzej Pleśniewicz <i>Rainer Maria Rilke</i>	83
Aleksander Rogalski <i>Rainer Maria Rilke religijny piewca świata widzialnego</i>	100
Mieczysław Jastrun <i>Pamiętnik nadwrażliwości</i>	118
Julian Przyboś <i>O Rilke</i>	124
Aleksander Rogalski <i>Rilke i Rosja</i>	134
Mieczysław Jastrun <i>O „Sonetach do Orfeusza”</i>	153
Mieczysław Jastrun <i>O „Elegiach duinejskich”</i>	164
Jan Prokop <i>Przypisy do „Elegii duinejskich” Rilkego</i>	174
Janusz Połomski <i>Poezja a filozofia</i>	188
Artur Międzyrzecki <i>„Sonety do Orfeusza”</i>	207
Wojciech Bąk <i>Orfeusz nieprawdziwy</i>	212
Jerzy Szwed <i>Doświadczenie Rilkego</i>	229
Barbara L. Surowska <i>„Orfeusz. Eurydyka. Hermes” – Próba interpretacji</i>	257
Lucyna Kozikowska <i>Między widzialnym a niewidzialnym</i>	264
Klemens Białek <i>Rilke, dramaturg zapoznany</i>	272
Artur Sandauer <i>Rilke</i>	284
Sylwia Wojciechowska <i>W poszukiwaniu sensu istnienia – z roz- ważań nad problematyką powieści Rainera Marii Rilkego „Pamiętniki Malte-Lauridsa Brigge”</i>	294
Waldemar Bożeński <i>Problematyka przestrzeni w wybranych wierszach Rainera Marii Rilkego</i>	310
Marek Zybura <i>Nad poezją Rainera Marii Rilkego</i>	321
Marek Zybura <i>Materiały do polskiej bibliografii twórczości Rainera Marii Rilkego</i>	351
Kalendarium	377
Zusammenfassung	383
Indeks osób	385