

SPIS RZECZY

I. WPROWADZENIE

Sytuacja literatury angielskiej od reformacji do rewolucji przemysłowej	5
---	---

II. NA PRZEŁOMIE STULECI

Zmiany społeczne i kulturalne w Anglii na przełomie XVIII i XIX wieku. Wielki romantyzm angielski	32
---	----

III. BRACTWO PRERAFAELITÓW

Formowanie się świadomości wiktoriańskiej i pierwsze opory wobec niej	98
---	----

IV. ROMANTYZM WIKTORIAŃSKI

Kształtowanie się nowej poetyki w ogniu sporów artystów z publicznością	161
---	-----

V. POCZĄTKI „POSTAWY ESTETYCZNEJ”

Dyskusje o pięknie i moralności i przesunięcia w założeniach filozoficznych	213
---	-----

VI. HORYZONTY SYMBOLIZMU

Symbolizm francuski i jego angielskie odpowiedniki. Sylwetki niektórych protagonistów ruchu	240
---	-----

VII. FAZA ŚWIETNOŚCI

Działalność wydawnicza i organizacyjna dekadentów. Rzetelny wysiłek i tania reklama	278
---	-----

VIII. KONFRONTACJA

Proces Wilde'a i rozpad fundamentów ruchu dekadencego. Losy kilku czołowych postaci	338
---	-----

IX. OSTATNIE PRÓBY OPORU

„Savoy” jako ostatnia ostoja modernizmu angielskiego. Dogorywanie ruchu	397
---	-----

X. OKNO NA PRZYSZŁOŚĆ

Odwrót od estetyzmu u bezpośrednich następców i powiązania imaginistów z sybolistami	423
--	-----

POSŁOWIE

Uwagi o przypisach i bibliografii	445
---	-----

PRZYPISY	449
--------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	460
------------------------	-----

INDEKS OSÓB I TYTUŁÓW	469
---------------------------------	-----

INDEKS CZASOPISM	485
----------------------------	-----

SPIS ILUSTRACJI	487
---------------------------	-----