

Spis treści

Wstęp	7
<i>Teresa Kostkiewiczowa</i>	
Zmiana w literaturze – zmiana literatury w dobie polskiego oświecenia (zarys problemów)	11
<i>Marcin Cieński</i>	
Literatura polskiego oświecenia jako przedmiot studiów po roku 1989	35
<i>Tomasz Chachulski</i>	
Stan i perspektywy edytorstwa w badaniach literackich nad polskim oświeceniem	49
<i>Bogusław Dopart</i>	
Późne oświecenie w Polsce a kwestia nowoczesności	85
<i>Roman Dąbrowski</i>	
Epika w myśli estetyczno-literackiej późnego oświecenia	99
<i>Izabella Zatorska</i>	
Redefinicje fikcji narracyjnej we Francji XVIII wieku (w rozpoznaniu francuskich i polskich badaczy)	115
<i>Michel Delon</i>	
Estetyka i filozofia ruin w XVIII wieku	133
<i>Dobrochna Ratajczakowa</i>	
Polski wiek XVIII – oświecenie i teatr. Zmiana perspektywy	153
<i>Marek Dębowski</i>	
Jak badać osiemnastowieczny teatr?	177
<i>Barbara Judkowiak</i>	
Pytania o czasy saskie w kulturze i literaturze. Pojęcie, jego pozycja, obramowanie i perspektywy	189
<i>Jerzy Dygdała</i>	
Nowe tematy w badaniach nad epoką saską (historia polityczna, społeczna i gospodarcza)	221

Zofia Zielińska

Badania nad historią polityczną osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej
w latach 1991–2016. Stan obecny i postulaty badawcze na przyszłość 249

Anna Grześkowiak-Krwawicz

Co wiemy o polskiej myśli politycznej XVIII wieku i dlaczego tak mało? 285

Stanisław Janeczek

Między oryginalnością a standardem. Meandry kultury filozoficznej
wieku XVIII 305

Richard Butterwick

Co zmieniło Oświecenie? 339

Indeks osobowy 355

© Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Wydawnictwo Naukowe UAM, 2023

Tłumaczenie z angielskiego

Wydawnictwo Naukowe UAM, 2023