

Spis treści

Andrzej Radomski, Bogumiła Truchlińska	
<i>Wprowadzenie: opowieści o męskości we współczesnych społeczeństwach Zachodu</i>	9

Część I. Męskość we współczesnym społeczeństwie

Aleksandra Alicja Winiarska	
<i>Mężczyzna. Znaczy: Kto?</i>	25
Andrzej Radomski	
<i>Desymbolizacja męskości we współczesnych kulturach Zachodu.</i>	33
Bogumiła Truchlińska	
<i>Filozoficzno-kulturowe aspekty problemu męskości.</i>	41
Małgorzata Dziekanowska	
<i>Męska płęć kulturowa w perspektywie socjologicznej.</i>	58
Sylvia Cieniuch	
<i>Kryzys męskości jako zmiana tradycyjnego paradygmatu.</i>	66
Barbara Wybacz	
<i>Czy męska dominacja opada? Kilka uwag o kondycji człowieka międzyfallusem a penisem</i>	78
Mateusz Dąsał	
<i>Męskie inicjacje — rytuały w życiu współczesnego mężczyzny.</i>	91
Piotr Perkowski	
<i>Męskość w PRL. Rekonesans.</i>	101
Magdalena Dąbrowska	
<i>Obraz mężczyzny w polskim dyskursie politycznym.</i>	109
Iwona Chmura-Rutkowska, Joanna Ostrouch	
<i>Od optymizmu do cynizmu. Studium męskiej przyjaźni.</i>	119
Weronika Plińska	
<i>"Górnicza tragedia".</i>	131
Barbara Smoczyńska	
<i>Obraz polskich mężczyzn w średnim wieku na podstawie autoprezentacji w randkowych portalach internetowych.</i>	140
Agnieszka Nowakowska	
<i>Kryzys męskości czy konflikt mężczyzny — utrata czy wyzwolenie?</i>	151

Ksymena Filipowicz-Tokarska	
<i>Funkcjonowanie kategorii męskości w tekstach polskich felietonistek feministycznych</i>	162
Agata Zawiszewska	
<i>Męskość w myśli emancypacyjnej Ireny Krzywickiej</i>	172
Ewa Głazewska	
<i>Przestrzenie płci</i>	182
Radosław Kossakowski	
<i>Między wojownikiem, maminsynkiem a konformistą — paradoksy tożsamości japońskiego mężczyzny</i>	192
Krzysztof Arcimowicz	
<i>Transgenderowe wzory zachowań mężczyzn (na przykładzie herdaszów, fa'afafine i hidźra)</i>	198

Część II. Męskość w literaturze

Anna Wojczyńska	
<i>Wejście w opozycję. Męskość jako przymusowy problem metateoretyczny literaturoznawstwa</i>	211
Zuzanna Szatanik	
<i>Feministyczna dekonstrukcja męskości fallicznej w „Wierszu dla Zygmunta” Lorny Crozier</i>	220
Katarzyna Więckowska	
<i>„Płećperformatywna”: pułapka męskości w „Ohydzie” Irvine’a Welsha</i>	227
Sławomir Konkół	
<i>Tożsamość męska w wybranych powieściach Grahama Swifta</i>	235
Paulina Szkudlarek	
<i>„Mówią o sobie w rodzaju żeńskim”. (Nie)męskość w powieści Michała Witkowskiego „Lubiewo”</i>	245
Karolina Kuszyk	
<i>Od dziewicy do „dutkania”. Męskość w tekstach Witolda Gombrowicza</i>	253
Mateusz Skucha	
<i>Męskie inicjacje — wizualizacje tekstowe. Nowy mężczyzna w prozie Wojciecha Kuczoka</i>	260
Anna Pochmara	
<i>„Babilon, królestwo bab” — czyli „kryzys męskości” w powieści Sławomira Skutego „Zwał”</i>	270
Zvonko Dimoski	
<i>Mężczyźni i ciało kobiece na przykładzie kultowej macedońskiej powieści erotycznej „Sok od prostata” Jovana Pavlovskiego</i>	278
Olga Soczyńska-Kalarus	
<i>Powrót, metamorfoza czy zmierzch „prawdziwego mężczyzny”? Oblicza stereotypu męskości w macedońskiej i polskiej prasie</i>	286
Alicja Koziej	
<i>Nieudacznik czy superman? Podwójny agent w twórczości Patricka Modiano</i>	296
Edyta Rudolf	
<i>Conan Barbarzyńca we współczesnym świecie</i>	305

Część III. Męskość w sztuce

Iwona Pasińska	
<i>Obrazy męskości i męskie ciało w teatrze tańca i baletu.</i>	317
Marek Lubański	
<i>Mizoginizm w sztuce. Próba psychoanalizy wybranych motywów.</i>	326
Katarzyna Małecka	
<i>Twórczość purytańska jako zwierciadło żądzdy homoerotycznych oraz żeńskiego pierwiastka u mężczyzn.</i>	335
Iwona Morawska	
<i>Portretowanie męskości w kształceniu kulturowo-literackim współczesnych gimnazjalistów</i>	344

Część IV. Męskość w kinie

Arkadiusz Lewicki	
<i>Męskie ciało w kinie gatunków ostatniej dekady.</i>	363
Radosław Dolecki	
<i>Pciowość cyborga Haraway a współczesne kino science fiction.</i>	373
Katarzyna Szmigiero	
<i>Męskość a szaleństwo: przedstawienie mężczyzn chorych psychicznie w literaturze i filmie</i>	384
Katarzyna Citko	
<i>Amsta, policjant, kochanek, ojciec — wizerunki mężczyzn w filmach Pedro Almodóvara</i>	392

Część V. Męskość jako składnik językowego obrazu świata

Agnieszka Doda	
<i>Język — własność mężczyzny?</i>	409
Jan Mazur, Małgorzata Pietrzak, Aleksandra Kowalczuk	
<i>Mężczyzna prawdziwy a mężczyzna typowy. Językowy obraz współczesnego mężczyzny » świadomości Polaków.</i>	419
Przemysław Lozowski	
<i>Od dziecka do człowieka, czyli 'być mężczyzną' w słownikach.</i>	428
Małgorzata Berend, Iwona Kaproń-Charzyńska	
<i>Wzorzec męskości w neologizmach współczesnej polszczyzny.</i>	436
Natalia Szydłowska	
<i>Mężczyzna-gospodarz w kulturze ludowej: (nie)zmiennność tradycyjnego modelu</i>	447
Iwona Rzepnikowska	
<i>De sakralizacja mitu bohatera narodowego w anegdotach o Czapajewie.....</i>	453
<i>Postówie.</i>	465