

SPIS TREŚCI

Wstępne wiadomości o lekturze	3
Objaśnienia symboli.....	4
OPOWIADANIA – teksty z komentarzami	
<i>Janko Muzykant</i>	5
<i>Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela</i>	11
<i>Orso</i>	25
<i>Latarnik</i>	41
<i>Sachem</i>	53
<i>Za chlebem</i>	59
<i>Szkice węglem, czyli epopeja pod tytułem Co się działo w Baraniej Głowie</i>	107
Życiorys autora	159
Pozytywizm.....	161
JANKO MUZYKANT.....	164
I. Streszczenie.....	164
II. Bohater – Janko Muzykant	164
III. Problematyka utworu	165
IV. Liryczna prezentacja świata obrazem przeżyć wewnętrznych bohatera	165
V. Kompozycja	166
Z PAMIĘTNIKA POZNAŃSKIEGO NAUCZYCIELA.....	167
I. Streszczenie.....	167
II. Bohaterowie.....	167
III. Problematyka.....	169
IV. Kompozycja.....	170
ORSO	171
I. Streszczenie.....	171
II. Bohaterowie.....	171
III. Problematyka.....	173
IV. Kompozycja.....	173
LATARNIK.....	174
I. Streszczenie.....	174
II. Bohater – Skawiński.....	174
III. Problematyka	176
IV. Kompozycja.....	177
SACHEM.....	178
I. Streszczenie.....	178
II. Bohaterowie	178
III. Problematyka.....	180
IV. Kompozycja.....	180

ZA CHLEBEM	182
I. Streszczenie.....	182
II. Bohaterowie.....	183
III. Problematyka.....	185
SZKICE WĘGLEM	186
I. Streszczenie.....	186
II. Bohaterowie.....	188
III. Problematyka.....	191
IV. Funkcja ironii.....	192
Przykładowe plany wypracowań	193
Wykaz komentarzy do tekstów	197