

VORWORT .....	7
<i>Eric J. Hobsbawm</i>	
GESELLSCHAFTSKRISE 1789 – 1848 .....	13
<i>Roger Bauer</i>	
KAISER JOSEPH UND DIE – LITERARISCHEN – FOLGEN .....	24
<i>Leslie Bodi</i>	
SYSTEM UND BEWEGUNG: FUNKTION UND FOLGEN DES JOSEPHINISCHEN TAUWETTERS .....	37
<i>Walter Grab</i>	
DEMOKRATISCHE FREIHEITSKÄMPFER ÖSTERREICHS IM ZEITALTER DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION ..	54
<i>Norbert Altenhofer</i>	
DIE BILDER DER REVOLUTION. Literarische Totenbeschwörung 1789 – 1848 .....	72
<i>Martin Stern</i>	
DIE DEUTSCHE AGITATIONSLYRIK 1806 – 1848. PLÄDOYER FÜR EINE NÜCHTERNE KRITIK. ....	100
<i>Herman Meyer</i>	
FRIEDE DEN HÜTTEN, KRIEG DEN PALÄSTEN. Zwischen Revolte und Resignation, 1789 – 1848 .....	120
<i>Oto Bihalji-Merin</i>	
FRANCISCO GOYA. Synthese von Kunst und Gewissen zwischen den Revolutionen von 1789 und 1848 .....	133
<i>Efim Etkind</i>	
1830 IN DER EUROPÄISCHEN DICHTUNG .....	148
<i>Antal Mádl</i>	
WIEN IM LITERARISCHEN UND KULTURELLEN SPANNUNGSFELD ZWISCHEN OST- UND WESTEUROPA .....	167
<i>Volker Klotz</i>	
WER LACHT ZULETZT? DER STÖREFRIED ALS BRISANTE KOMÖDIENFORMEL ZWISCHEN DEN BÜRGERLICHEN REVOLUTIONEN .....	181
<i>Ernst Benz</i>	
WERDEN UND WANDEL DES KAISERTUMS IN EUROPA ZWISCHEN DEN REVOLUTIONEN 1789 UND 1848 .....	204

<i>Werner Conze</i>	
DIE NEUORDNUNG EUROPAS 1815. RESTAURATIVE VERSTEIFUNG ODER MODERNE ZUKUNFTSCHANCE? .....	238
<i>Robert Kann</i>	
DIE NIEDERGESCHLAGENE REVOLUTION VON 1848 UND IHR EINFLUSS AUF DIE ÖSTERREICHISCHE ZUKUNFT .....	253
<i>Eduard F. Sekler</i>	
ARCHITEKTUR ODER REVOLUTION? Bemerkungen zur Architektur 1780–1848 .....	261
<i>Józef Buszko</i>	
WIEN UND DIE LÄNDER MITTEL- UND OSTEUROPAS (1789–1848) .....	301
<i>Peter Hanák</i>	
ÖSTERREICHISCHER STAATSPATRIOTISMUS IM ZEITALTER DES AUFSTIEGENDEN NATIONALISMUS ..	315
<i>Paolo Santarcangeli</i>	
EINFLÜSSE DER ÖSTERREICHISCHEN POLITIK AUF DIE ZEITGENÖSSISCHE ITALIENISCHE LITERATUR ZWISCHEN DEN ZWEI REVOLUTIONEN .....	331
<i>Carl Dahlhaus</i>	
WAR WIEN IM FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT DAS MUSIKALISCHE ZENTRUM EUROPAS? .....	349
<i>Georg Knepler</i>	
MUSIKGESCHICHTE UND UNIVERSALGESCHICHTE. Konzeptionen 1789 und 1848/49. ....	362
<i>Jean Améry</i>	
FETISCH REVOLUTION. Idee, Illusion und Wirklichkeit der totalen Umwälzung .....	368
Zusammenfassung .....	383
Programm des 15. Wiener Europagespräches .....	397
Themen der bisherigen Europagespräche .....	399
Veranstalter des 15. Wiener Europagesprächs .....	399
Bio-bibliographische Angaben .....	400
WIENER SCHRIFTEN .....	409
Abbildungsnachweis .....	411