

Spis treści

Wstęp	7
JADWIGA WOŹNIAK-KASPEREK, SEBASTIAN D. KOTUŁA, Komunikacja bibliologiczna i książka w przestrzeni sieci – pytania o tożsamość poznawczą i terminologiczną	9
MAŁGORZATA KISIŁOWSKA, Tożsamość książki w kulturze informacji	27
MAŁGORZATA GÓRALSKA, Bibliologiczne tabu w kontekście współczesnych kierunków badań nauki o książce	39
ELŻBIETA HERDEN, Tożsamość kulturowa książki a jej identyfikacja bibliograficzna	53
TERESA ŚWIĘCKOWSKA, Książka jako przedmiot i akt komunikacji w sporach o własność intelektualną	65
EWA REPUCHO, Ukształtowanie typograficzne jako atrybut kulturowej tożsamości książki	75
DANUTA STANULEWICZ, Kulturowa tożsamość książki kaszubskiej	87
MONIKA JAREMKÓW, Polska czy żydowska? Tożsamość kulturowa książki literackiej na przykładzie serii wydawniczych przekładów z języków hebrajskiego i jidysz	99
ANNA CISŁO, Semiotyka książek irlandzkich w kulturze nowego państwa	115
MAŁGORZATA CZERWIŃSKA, Książki autorów z niepełnosprawnością wzroku w bibliologiczno-filologicznym dyskursie o tożsamości i funkcjach społecznych	125
HANNA DYMEŁ-TRZEBIATOWSKA, Tożsamość literatury dziecięcej. Rewolucja artystyczna w skandynawskiej książce obrazkowej	139
BOGUMIŁA STANIÓW, KATARZYNA BIERNACKA-LICZNAK, „Kopciuszek” w Polsce. Udomowienie, adaptacja czy degradacja baśni z kanonu?	149
ANNA SEWERYN, Przekład – uniwersalne narzędzie internacjonalizacji książki? Bibliometryczny obraz światowego rynku przekładów książek w latach 1981–2000	165
ANNA GRUCA, Cechy książki dla ludu na przełomie XIX i XX wieku.	179
JOANNA GETKA, W trosce o druk w języku zrozumiałym dla miejscowych odbiorców (na materiale wydań typografii bazylikańskich)	193
MAGDALENA DĄBROWSKA, Ze studiów nad inicjatywami wydawniczymi w prowincjonalnej Rosji (działalność Grigorija Zielnickiego w Kałudze na przełomie XVIII i XIX wieku)	203
KAMIŁA SZYMAŃSKA, Książka jako jeden z przejawów odrębności kulturowej protestanckiego mieszczaństwa w południowo-zachodniej Wielkopolsce w XVII i XVIII wieku	215
TUIJA LAINE, In search of identity: prohibited manuscripts copied by Ostrobothnian mystics	227
MAGDALENA KOMOROWSKA, Książka jezuitów w Polsce na przełomie XVI i XVII wieku – próba ustalenia tożsamości	237
LUKASZ CYBULSKI, „Samemu pismu wierzyć jest nic nie wierzyć” – marginalia w dawnej książce oraz ich znaczenie z perspektywy badań filologicznych (na przykładzie <i>Postylli</i> Jakuba Wujka)	247
KATARZYNA KRZAK-WEISS, Jak rozpoznać <i>Hortulus animae</i> ? O identyfikacyjnych możliwościach wyróżników tożsamości. Analiza problemu na przykładzie dwóch edycji modlitewnika	259
JÓZEF ZAPRUCKI, Wykorzystanie niemieckiego dziedzictwa literackiego w kreowaniu tożsamości regionalnej na Dolnym Śląsku	271
Bibliografia	285
Indeks osobowy	291