

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu	7
----------------------	---

Część I. KULTURA LUDOWA Z LUDEM. Retrospekcje.

1. Aleksander Gieysztor. Między kulturą uczoną a kulturą ludową	13
2. ks. Władysław Piwowarski. Przemiany religijności wsi polskiej	32
3. Adam Dobroński. O kulturze ludowej – historycznie	44
4. Eugeniusz Garbacik. Chłop i kultura chłopska ostoją wspólnoty narodu polskiego	54
5. Franciszek Jakubczak. Pamiętnikarstwo ludowe jako portret własny rolników w piśmienniczej kulturze polskiej	63
6. Jan Malicki. Tożsamość kulturowa miejsca	80
7. Stanisław Pajka. Recepcja literatury regionalnej	89

Część II. KULTURA LUDOWA BEZ LUDU? Rewizje.

1. Roch Sulima. Kultura ludowa i polskie kompleksy	109
2. Grażyna Pomian. Chłopotobie i chłopomanie	117
3. Piotr Sarzyński. Żegnaj Konopielko	123
4. Robert Leszczyński. Disco polo story	128
5. Robert Leszczyński. Pogrzeb disco polo	131
6. O disco polo – dyskusyjnie. Tomasz Samborski, Marek Sierocki, Zygmunt Staszczuk	131

Część III. SPOJRZENIE W XXI WIEK. Wizje.

1. Jan Szczepański. Kultura ludowa a tożsamość Polaków	141
2. Dyzma Gałaj. Rola kultury w rozwoju wsi	144
3. Anna Tatarkiewicz. Miasto i wieś	156

4. Bronisław Gołębiowski. Po zmierzchu i nocy – świt?	164
5. Barbara Falińska. Kultura małych ojczyzn	177
6. Andrzej Strumiłło. Mc Donald contra kulebiak.	183
7. Marek Jaworski. Wieś zmienia duszę czy tylko skórę?	185
8. Wiesław Lesiuk. Siolkowicki paradoks historii	190
9. Grzegorz Ciechowski – Mirosław Pęczak. Muzyka nieokrze- sana	202
10. Elżbieta Ciborska. Wszechnica i poradnia glogerowska	205

Część IV. ANEKS