

SPIS TREŚCI

	str.
Wstęp	9
Mickiewicz w ocenie autora „Ludgardy”	21
Improwizacje Słowackiego i Mickiewicza w oczach „zwolenników Adama”	35
Dzieciństwo wróżebne Mickiewicza w biografii Antoniego Małeckiego	45
Dwa mistyczne portrety Mickiewicza w ujęciu Towiańskiego	55
Milczenie Mickiewicza-poety w okresie towianizmu	63
Kult Mickiewicza w twórczości Żeromskiego	79
Резюме	97
Résumé	99

SPIS ILUSTRACJI

Na wklejkach kredowanych

- C. K. Norwid, Głowa Adama Mickiewicza (Cypriana Norwida *Pism zebranych t. A*, Warszawa 1911, s. 400—401)
- Ludwik Kropiński (*Życiorysy znakomitych ludzi*, Warszawa 1851, t. 2, s. 298—299)
- Antoni Małecki („Tygodnik Ilustr.”, 1861).

W tekście

Karta rękopisu wiersza Gustawa Olizara do Ludwika Kropińskiego (Bibl. Jagiell., sygn. 5900)	29
Karta tytułowa broszury Wojciecha Darasza	73
Podobizna karty tytułowej katalogu zbiorów Mickiewiczowskich	87