

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
Gottfried Benn albo potrzeba sensu	9
Niepełny alfabet pamięci. Prusy Wschodnie w niemieckiej literaturze powojennej	31
Wojna – Cierpienie – Śmierć. Glosa do Ernsta Jüngera	59
Ernst Wiechert a tradycje konserwatywne i emigracja wewnętrzna	85
Nazizm, Trzecia Rzesza a procesy modernizacji	105
Reinhart Koselleck – szkoła bielefeldzka – semantyka historyczna	149
Tomasz Mann – reprezentant narodu <i>versus</i> pisarz nowoczesny	167
Przemoc – Tabu – Trauma ofiar. Wokół najnowszej powieści Güntera Grassa	221
Stereotypy „długiego trwania” a procesy <i>nation building</i>	255
Sztuki piękne w Trzeciej Rzeszy	269
Wykaz pierwodruków	292