

„Balladyna” Juliusza Słowackiego zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac.: Marta Boszczyk, Łukasz Kwiecień
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, wrzesień 2020 r.

1. Autor, autor! / Maria Cieśla-Korytowska. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2010. – S. 103-119 : O bohaterach Juliusza Słowackiego
2. "Balladyna". W: Cogito. – 2003, nr 19, s. 99
Krótkie omówienie utworu J. Słowackiego.
3. Balladyna : "cudny, chociaż trujący kwiat" / Anna Gemra. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. – Nr 49 (2009), s. 101-114
<https://wuwr.pl/plit/article/view/3364/3247>
4. „Balladyna”, czyli „z chłopą król” / J. Skuczyński. W: Ruch Literacki. – 1987, z. 2, s. 99-110
5. Balladyna” czyli zabawa w Szekspira / Wiktor Witrub. W: Pamiętnik Literacki. – 1970, z. 4, s. 45-89
6. "Balladyna" - dramat fałszywych rozpoznań / Marek Piechota. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. – 1993, nr 1376, s. 17-23
7. Balladyna : baśń polityczna / Wacław Kubacki. W: Balladyna / Juliusz Słowacki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. – S. [37]-[227]
8. "Balladyna" Juliusza Słowackiego / Stanisław Makowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1981. – 151, [1] s. : il., 1 portr. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich)
9. "Balladyna" Juliusza Słowackiego / [oprac. Andrzej Biernacki]. – Warszawa : "Suplement", [1991]. – 15, [1] s. ; 20 cm. – (Lektury do Matury. Inspiracje ; 36)
10. "Balladyna" w obrazach / Urszula Makowska. W: Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja. – 2014, nr 2, s. 218-238
11. Barokowość „Balladyny” Juliusza Słowackiego / Marta Niedźwiecka. W: Ojczyzna – Poliszczynna. – 1997, nr 2, s. 21-23
12. Czytanie immanentne i kontekstowe w wybranych pismach Norwida : między teorią a praktyką / Marta Gaściewicz. W: Świat Tekstów Rocznik Słupski. – Nr 10 (2012), s. 45-58
Czytanie immanentne i kontekstowe 2.1. Dodatek o „Balladynie”.
<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/10/gasciewicz.pdf>

13. Dramaty Juliusza Słowackiego / Julia Hołda. – (Lektury do matury ; [cz.] 12). W: Cogito. – 2002, nr 8, s. 60-72
14. Dwie najpiękniejsze Balladyny Słowackiego / Agata Wójcik. W: Roczniki Humanistyczne. – T. 58, z. 1 (2010), s. 37-54
<https://ojs.tnku.pl/index.php/rh/article/view/5563/5384>
15. Encyklopedia literatury polskiej / pod red. Elżbiety Zarych ; aut. haseł Elwira Buszewicz [et al.]. – Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2005. – S. 34-35 : „Balladyna”
16. Encyklopedia szkolna : język polski - gimnazjum / [aut. haseł Barbara Włodarczyk et al. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Greg, [2007]. – S. 55-59 : „Balladyna
17. Encyklopedia szkolna : język polski : szkoła podstawowa / [aut. haseł : literatura Barbara Włodarczyk [et al.] ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [2010]. – S. 50-53 : „Balladyna”
18. Glossy do „Balladyny” / Marian Bizan, Paweł Hertz. W: Balladyna / Juliusz Słowacki ; Marian Bizan, Paweł Hertz - glosy do "Balladyny". – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – S. [189]-591
19. „Gorzkie działo” Juliusza Słowackiego – „Balladyna” / Julian Maślanka. W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje T. 1 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywydy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. – S. 126-145
20. Interpretacja stylistyczna „Balladyny” / Teresa Skubalanka. W: Dramat polski XIX i XX wieku : interpretacje i analizy / red. nauk. Lech Ludorowski ; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Wydział Humanistyczny. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1987. – S. 25-51
21. Juliusz Słowacki / Alina Kowalczykówna. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2003. – (A to Polska Właśnie). – S. 144-145 : [„Balladyna”]
22. Juliusz Słowacki – „Balladyna” / Julian Maślanka. W: Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T.1. / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S[tani]sława]. – Gruchały. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1997. – S. 241-[265]
23. Juliusz Słowacki / Stanisław Makowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – 395, [1] s. : il., 4 mapy, portr. ; 22 cm. – (Biblioteka "Polonistyki"). – S. 37-[52] : Balladyna
Tragizm Balladyny; Demaskacja romantycznych mitów; Alegoryczny i aluzyjny charakter dramatu; Znaczenie „Balladyny”.
24. Juliusz Słowacki „Balladyna” / Włodzimierz Szturc. W: Dramat polski : interpretacje Część 1 : od wieku XVI do Młodej Polski / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego ; wstęp i posłowie Dobrochan Ratajczakowa. – Gdańsk : słowo/obraz terytoria, 2001. – S. 232-254

25. Juliusza Słowackiego "theatrum mortis" : wizja negatywna (na przykładzie "Kordiana", "Balladyny" i "Beatryks Cenci") / Joanna Ścibek. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza. – T. 19, z. 2 (2012), s. 133-152
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsj/article/view/2000/1964>
26. Konstrukcja izotopowa "Balladyny" / Włodzimierz Szturc. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – 2000, nr 34, s. 56-72
27. Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 21-25 : W teatrze i w kinie
Zawiera: Uwagi wstępne, Siostra siostrę zabija: Tematy, zagadnienia, wartości, Konteksty (Marcin Zaleski Teatr Narodowy w Warszawie, Johann Heinrich Füssli Szatan przyzywający Belzebuba, fotografia przedstawienia Balladyny w Teatrze Polskim z 1965 r., rycina W XIX-wiecznym teatrze, adaptacje), Proponowane tematy lekcji.
28. Kurska, Anna : Balladyna, czyli o próbie karnawalizacji literatury romantycznej. W: Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica. – 2015, nr 1, s. 59-77
http://dspace.uni.lodz.pl/xmlui/bitstream/handle/11089/11924/059_077_kurska.pdf?sequence=1&isAllowed=y
29. Marzenia o szczęściu czyli o „Balladynie” Juliusza Słowackiego / Anna Kurska. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 3, nr 4 (2001/2002), s. 21-30
30. Metamorfozy „Balladyny” / Henryk Markiewicz. W: Pamiętnik Literacki. – 1989, z. 2, s. 47-86
31. Model bohatera romantycznego w wybranych utworach Juliusza Słowackiego ("Arab", "Balladyna", "Lambro", "Mazepa") = Model of a romantic hero in selected works by Juliusz Słowacki ("Arab", "Balladyna", "Lambro", "Mazepa") / Mirosława Sielewońko. W: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF, Philologiae. – Vol. 33 (2015), s. 215-228
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_17951_ff_2015_33_1_215/c/3614-2669.pdf
32. Niesforenego wieszczka roześmiana muza : komizm w wybranych dramatach Juliusza Słowackiego ("Balladyna", "Fantazy") / Judyta Stępień. W: Ruch Literacki (Kraków). – R. 56, z. 1 (2015), s. 1-18
<http://journals.pan.pl/Content/83046/url-publication.xml?handler=pdf>
33. O "Balladynie" po raz kolejny / Roman Magryś. W: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna: Historia Literatury. – 1998, z. 4, s. 83-94
34. O nowej edycji „Balladyny” / Wacław Kubacki. W: Balladyna / Juliusz Słowacki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. – S. [5]-[35]
35. Obrona Balladyny / Roman Rynkowski. W: Akant : miesięcznik literacki. – R. 14, nr 4 (2011), s. 41
<http://akant.org/archiwum/73-archiwum-miesiecznik-literacki-akant-2011/akant-2011-nr-4/1993-obrona-balladyny>

36. Postaci kobiece w 'Kasi z Heilbronn' Heinricha von Kleista i "Balladynie" Juliusza Słowackiego / Anna Bernadeta Milewska. W: Tekstura : rocznik filologiczno-kulturoznawczy. – 2015, t. 1, s. 11-23
<https://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/Tek/article/download/Tek.2015.013/23702>
37. Przygody dzieł literackich / Henryk Markiewicz. – Gdańsk : „Słowo/Obraz Terytoria”, cop. 2004. – S. 57-115 : Metamorfozy Balladyny
38. Romantyzm. Cz. 3 / Katarzyna Droga. – (Romantyzm w pytaniach i odpowiedziach). W: Cogito. – 2001, nr 4, dod. s. 3-27
„Dziady” A. Mickiewicza, „Kordian” i „Balladyna” J. Słowackiego, „Nie-Boska komedia” Z. Krasińskiego. Interpretacja wierszy C. K. Norwida. Synteza epoki.
39. Różne style i odmiany języka : (na przykładzie "Balladyny" Juliusza Słowackiego) / Agnieszka Bal. W: Polonistyka. – [R.] 63[62], nr 3 (2009), s. 52-57
40. Słowacki / Juliusz Kleiner. – Wyd. 2. – Łódź : Poligrafika, 1947. – S. 75-90 : [Dwie wielkie tragedie: „Balladyna” i „Horsztyński”]
41. Słowacki - encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa : "Sic!", 2004. – S. 22-25 : Balladyna – tłumoki próżne
42. Słownik bohaterów literackich / Dorota Kozicka [i in.]. – Bielsko-Biała : "Park", cop. 2004. – 472 s. : il. (gł. kolor.) ; 21 cm
Zawiera m.in.: Siwiec Magdalena: Alina, s. 18-19; Siwiec Magdalena: Balladyna, s. 36-37; Siwiec Magdalena: Filon, s. 128-129; Siwiec Magdalena: Kirkor, s. 212-213.
43. Straszno i śmieszno : "Balladyna" Juliusza Słowackiego i jej lektura w szkole / Krzysztof Biedrzycki. W: Postscriptum Polonistyczne : pismo krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego. – 2012, nr 2, s. 241-250
http://www.postscriptum.us.edu.pl/wp-content/uploads/2018/03/ps2012_2_17.pdf
44. Szkice o dramatach Słowackiego : Maria Stuart, Balladyna, Beatryx Cenci, Fantazy / Edward Csátó. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. – 285, [3] s., [3] k. tabl. : il. ; 20 cm
45. Balladyna Juliusza Słowackiego w estetycznych kontekstach epoki. Genologia – koncepcja piękna – idee : rozprawa doktorska / Emilia Świdarska ; promotor Jarosław Ławski ; Wydział Filologiczny. Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”. – Białystok : Uniwersytet, 2017. – 395 s.
https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/6052/1/E_Swidarska_Balladyna_Juliusza_Slowackiego_w_estetycznych_kontekstach_epoki.pdf
46. Teatr śmierci w "Balladynie" / Jarosław Ławski. Głosy do rozważań o wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego. W: Prace Polonistyczne. – 1997, seria 52, s. 45-98
47. Trzy szkice romantyczne : o Dziadach, Balladynie, Epilogu Pana Tadeusza / Jarosław Maciejewski. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1967. – 297, [3] s. : il. ; 23 cm

48. Uwagi o semantyce nazw kolorów - bieli i czerwieni - w "Balladynie" / Paweł Paziak.
W: Poradnik Językowy. – 1997, z. 2, s. 18-24
49. Wędrująca „Balladyna” : burzliwe dzieje rękopisu Juliusza Słowackiego / Wojciech Mężyński. W: Cenne, Bezcenne, Utracone. – 2010, nr 2, s. 22-24
http://cennebezcenne.pl/wp-content/uploads/2017/12/CBU_2010_2-s-22-24_MEZYNSKI.pdf
50. Wiadomość o autografie "Balladyny" / Józef Kallenbach. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1927. – S. [389]-403 ; 24 cm
Nadb.: Przegląd Współczesny. R. 6 : 1927, Nr 68.
51. Wstęp / Juliusz Kleiner. W: Balladyna : tragedia w 5 aktach / Juliusz Słowacki. – Wyd. 2. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1924. – (Biblioteka Narodowa. Serja 1 ; nr 51). – [3]-28
„Balladyna” jako poemat ludowy o przeszłości bajecznej. Stosunek dzieła do poezji balladowej. Związek z dramatem Shakespeare’a. Element „ariostyczny” w „Balladynie”. Utwór z r. 1834 a wydanie z r. 1839.
52. Wstęp / Mieczysław Inglot. W: Balladyna / Juliusz Słowacki. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – (Lektura Szkolna). – S. [3]-37
Zawiera: Geneza „Balladyny”, Dramat narodowych postaw, Postacie w „Balladynie”, Konflikty w dramacie.
53. Wstęp / Mieczysław Inglot. W: Balladyna / Juliusz Słowacki. – Wyd. 5 zm. – Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 51). – S. [III]-LXXXIV