

Rozdział I. Analiza treściowa tympanonu fundacyjnego z Ołbina oraz zagadnienia historyczne dotyczące tego obiektu	5
1. Historia obiektu	5
2. Opis tympanonu	9
Dane techniczne	9
Stan zachowania	9
Opis	10
3. Interpretacja postaci	14
Fundatorzy i osoby towarzyszące	14
Zagadnienia ikonograficzne dotyczące przedstawienia tronującego Chrystusa	18
4. Modele kościołów	25
5. Datowanie obiektu	29
Rozdział II. Zagadnienia stylistyczno-formalne związane z tympanonem fundacyjnym z Ołbina	32
1. Sprawa relacji artystycznych Śląska i Kujaw w XII wieku	32
2. Źródła inspiracji twórcy tympanonu	41
3. Tympanon fundacyjny z Ołbina na tle współczesnej mu rzeźby figuralnej w Polsce	53
Rozdział III. Treści ideowe tympanonu ołbińskiego na tle przedstawień o tematyce fundacyjnej z okresu od VI do początków XIII stulecia	62
Wnioski końcowe	92
Katalog	97
Wykaz skrótów	134
Bibliografia	135
Summary	143
Spis ilustracji	149
Ilustracje	155