

# Inhalt

## Vorwort

*Hajnalka Nagy, Werner Wintersteiner*  
Familiengeschichte / Familiengeschichten 9

*Nicola Mitterer*  
„Spün ma Familie“  
Kindliche Anmerkungen zu einem in Entwicklung befindlichen  
Konzept damals und heute 21

## Familie und Generation erzählen

*Björn Bohnenkamp*  
Generation als Erzählung  
Zur narrativen Inszenierung sozialer Beziehungen 27

*Katja Majewski*  
Familie: Erzählen  
Neue Erzählstrukturen in zeitgenössischen Familienromanen 41

*Arno Rufsegger*  
Die Trapp-Familie und die Folgen  
Mehrgenerationengeschichten im österreichischen Spielfilm 52

## Familie in der deutschsprachigen Literatur

*Gerald Sommer*  
„Keiner denk' ihn mehr bärtig!“ oder „reductus in integrum“  
Das radikale Ende des traditionellen Familienromans in Gestalt  
von Heimito von Doderers *Die Merowinger oder Die totale Familie* 71

*Hajnalka Nagy*  
Familiengeschichte de/rekonstruiert  
Österreichische Familienromane im neuen Jahrtausend 89

*Iris Radisch*

Die elementare Struktur der Verwandtschaft 106

*Ernst Seibert*

Familie als altes und neues Thema und Un-Thema  
in der Kinder- und Jugendliteratur 111

## Familienromane im internationalen und interkulturellen Kontext

*Sigrid Löffler*

Hermeneutik des Zerfalls  
Familienromane zwischen Kohäsion und den Fliehkräften der Politik 131

*Attila Bombitz*

Ein ungarischer Jahrhundertfamilienroman  
Péter Esterházy's *Harmonia Cælestis* 145

*Hannes Schweiger*

Sprechen ‚Spaltköpfe‘ mit ‚Engelszungen‘?  
Identitätsverhandlungen in transnationalen Familiengeschichten 157

*Primus-Heinz Kucher*

Kulturelles Archiv und/oder meschuggene Konstellationen  
Jüdische Familienromane als Erinnerungs- und Projektionsräume.  
Von den frühen Ghettoerzählungen zum deutsch-jüdischen Roman  
der Gegenwart 173

Die Autorinnen und Autoren 194