

INHALTSVERZEICHNIS

1. FORSCHUNGSSTAND	7
2. Zu den Paradigmen der Identitätsforschung	12
2.1. Rezeption des Identitätskonzeptes Erikssons in der Forschung der Bundesrepublik Deutschland	15
2.2. Über die Politisierung der ‚Identität‘. Paradigmenwechsel in der Wahrnehmung des Identitätsbegriffes	25
2.3. ‚Identität‘ im Spannungsverhältnis zwischen wissenschaftlicher und massenmedialer Kategorie.....	33
3. Feuilleton – die kleine Form als Medium des öffentlichen Diskurses	43
3.1. Feuilleton im historischen Überblick	43
3.2. Zur Begriffsbestimmung	48
3.3. Über Paradigmen der Feuilletonforschung	61
4. Die Wiedervereinigung Deutschlands in den öffentlichen Debatten der „Berliner Republik“.....	66
4.1. Politischer und rechtlicher Kontext der deutschen Einheit..	66
4.2. Vielfalt kultureller und ökonomisch-gesellschaftlicher Aspekte der Vereinigung	72
4.2.1. Ökonomische Auswirkungen	84
4.2.2. Herstellung der »inneren Einheit«: Die Ost-West-Spannung	90
4.2.3. Aufarbeitung des kulturellen Schaffens in der DDR mit besonderer Berücksichtigung der Literatur und Kultur....	131
4.2.4. Fusion deutscher Kulturinstitutionen	143
4.3. Kultur im Schatten des Regimedienstes – zwischen Verdrängung und Strafkonsequenzen.....	157

5. Verfassung für ein vereinigtes Deutschland – formelle Grundlage der Einheit	164
5.1. Zum Begriff der Verfassung	164
5.2. Zwischen Beitritt und Neuanfang – Vereinigungsmodalitäten.....	171
5.2.1. Metajuristische Konsequenzen des Beitritts zum Geltungsbereich des Grundgesetzes	189
6. Hauptstadtfrage	195
6.1. Beschlüsse des Einigungsvertrages.....	195
6.2. Eine neue Hauptstadt für die Bonner Republik.....	198
6.3. Hauptstadtverschiebung im kulturellen und gesellschaftlichen Kontext	204
7. Zwischen kulturellem Dominanzanspruch und Wertekonsens.	
Leitkultur in der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i>	208
7.1. Klassifizierung der Debatte	208
7.2. Jörg Schönbohm und die erste Phase der Auseinandersetzung.....	216
7.3. Zur Kritik des Leitkulturkonzeptes von Friedrich Merz in der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i>	222
7.3.1. Leitkultur im Kontext der politischen Szene Deutschlands	237
8. Im Spannungsfeld der Integration. Thilo Sarrazin und seine Grundsätze einer neuen Migrationspolitik.....	254
8.1. Zum Hintergrund der Sarrazin-Debatte.....	254
8.2. »Deutschland schafft sich ab« – Über die Polarisierung der deutschen Öffentlichkeit in der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i>	267
8.2.1. Genetische Aspekte der Sarrazin-Thesen	267
8.2.2. Bildungspolitik und die Einwanderung in Deutschland....	275
8.2.3. Sarrazins Thesen im Kontext der gegenwärtigen Migrationsforschung.....	280
8.3. Selbstkritik Sarrazins.....	294
9. Schlussfolgerungen	297
Bibliographie	302
Primärliteratur	302
Sekundärliteratur	312