

SPIS TREŚCI

I. Wstęp	7
II. Słowo „klasycyzm”	22
III. Epoka klasycyzmu. Środowisko i moment	34
IV. Preklasycyzm i barok	61
V. Główne cechy klasycyzmu francuskiego	85
A. Racjonalizm	85
B. Intelektualizm	92
C. Bezosobowość i uniwersalizm	101
D. Natura i prawda	111
E. Reguły	118
F. Sztuka i moralność	131
G. Klasycyzm i starożytność	140
VI. Ideał artystyczny klasycyzmu	150
VII. Klasycyzm i sztuki piękne	186
VIII. Klasycyzm francuski poza Francją	205
A. Grecja i Rzym	209
B. Włochy i Hiszpania	214
C. Niemcy	218
D. Anglia	227
IX. Klasycyzm i neoklasycyzm. Konkluzja	244
Posłowie	281
Przypisy	289
Bibliografia	338
Indeks imion opracowała Zenobia Mieczkowska	369