

Spis treści

COŚ NA KSZTAŁT AUTOBIOGRAFII	5
------------------------------	---

I. PARABOLA SOLITERA	7
----------------------	---

II. KATOBLEPAS	18
----------------	----

III. SIŁA PRZEKONYWANIA	27
-------------------------	----

IV. STYL	32
----------	----

V. NARRATOR. PRZESTRZEŃ	42
-------------------------	----

VI. CZAS	58
----------	----

VII. POZIOM REALNOŚCI	72
-----------------------	----

VIII. ZMIANY I SKOK JAKOŚCIOWY	85
--------------------------------	----

IX. CHIŃSKA SZKATUŁKA	95
-----------------------	----

X. FAKT UKRYTY	102
----------------	-----

XI. NACZYNNIA POŁĄCZONE	112
-------------------------	-----

XII. W CHARAKTERZE POSTSCRIPTUM	120
---------------------------------	-----

INDEKS OSÓB	123
-------------	-----

Listy do młodego pisarza to książka niezwykle osobista i w dużym stopniu autobiograficzna. To opowieść o narodzinach geniuszu. Noblista otwarcie pisze o twórczym powołaniu, które zjada go od środka niczym żarłoczny soliter.

Llosa obdarza swoich czytelników ogromnym zaufaniem i zdradza, z jak głębokich pokładów obsesji wyrasta literatura. Te żarliwe listy mają moc osobistego zwierzenia.

Mario Vargas Llosa

(ur. w 1936 roku w Peru), laureat literackiej Nagrody Nobla 2010, jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy, autor wielu powieści (m.in. *Marzenia Celta*, *Szelmostw niegrzecznej dziewczynki*, *Miasta i psów*, *Ciotki Julii i skryby*, *Rozmowy w „Katedrze”*, *Pochwały macochy* i *Wojny końca świata*), publicysta i polityk, kandydat do fotela prezydenta Peru w 1990 roku.