

Spis treści	
Podziękowania.....	
Wstęp: Dlaczego uśmiech? .	II
CZĘŚĆ I	
Rozdział 1	
ABC uśmiechu.....	
1.1.Śmiech i uśmiech	15
1.2. Teorie uśmiechu	23
1.3.Wrodzony czy wyuczony?	37
Rozdział 2	
Uśmiech a kultura. ⁴³	
2.1.Czym jest kultura?	43
2.2.Jak badać kulturę?	
2.3.Kulturowe katalizatory-, inhibitory i modyfikatory uśmiechu	50
2.4.Osobowość, samopoczucie i uśmiech	56
Rozdział 3	
Kultury uśmiechu	
3.1.Uśmiech w Japonii	
3.2.Uśmiech w Indonezji	
3.3.Uśmiech amerykański	
Rozdział 4	
Polsku - kultura bez uśmiechu?	
4.1. Mentalność (postkomunistyczna	
4.2. Inni to piekło	104
4.3.Szczerą naturalność	
4.4. Imperatyw spontaniczności	
4.5. Sztuka narzekania	
4.6.Kult cierpiętnictwa	
CZĘŚĆ II ¹¹⁵	
Rozdział 5 ..., Językowy obraz polskiego uśmiechu	
5.1...„Uśmiech" i „uśmiechanie się" w strukturach gramatycznych	
11/	
5.2. W stronę typologii polskiego uśmiechu	
5.3. Uśmiech w powieści - od Lalki do Gnoju	
Rozdział 6	
Uśmiech malowany	
6.1. Dlaczego sztuka?	147
6.2. Uśmiech w malarstwie portretowym	152
6.3. Uśmiech w malarstwie rodzajowym	160
6.4. Cztery wieki bez uśmiechu - Polaków portret własny	163
6.5.Interpretacja uśmiechu w sztuce	169
6.6.Uśmiech w rysunkach dzieci	176
Rozdział 7	
Uśmiech z fotografii	
7.1. Portret fotograficzny a portret malarski	185
7.2. Fotografia w perspektywie międzykulturowej	188
7.3. Uśmiech jako wizytówka	194
7.4. Wpływ uśmiechu na zachowania społeczne	201
7.5. Uśmiech w Internecie	204

7.6.Uśmiech w polityce	210
Rozdział 8	
Uśmiech filmowy...	221
8.1.Film i psychomimika	221
8.2.Film a rzeczywistość	224
8.3.Uśmiech a komunikat werbalny - analiza współczesnych filmów polskich ...	228
8.4.Uśmiech w filmie polskim i amerykańskim	235
Zakończenie....	243
Dodatek: Mona Liza - najsłynniejszy uśmiech świata	247
Bibliografia...	257
Indeks nazwisk.	279
Indeks rzeczowy	285
Dodatek: 7 uśmiechów z wystawy Polaków portret własny	1-VIII