

Akcja powieści rozgrywa się w latach siedemdziesiątych XX wieku na głębokim amerykańskim Południu, hipnotyzującym swoim leniwym czarem, ciężkim od zapachu magnolii. Swan mała miejscina, drzemiąca w upale pośród lasów, skrywa niejedną mroczną tajemnicę. Młody J.J. Mason, potomek jednej z najwybitniejszych i najzamożniejszych rodzin miasteczka wiezie Żywot koczownika, polując i łowiąc ryby. Jego siostra Ginger w dniu swojego wesela zamyka się w swoim pokoju i odmawia zejścia na dół... Matka pary bohaterów, targnęła się przed blisko dwudziestu laty na swoje życie, pozostawiając wciąż niezabliźnioną ranę w sercu swoich dzieci i mur milczenia, którym mieszkańcy Swan otoczyli niesławny incydent. Autorka po mistrzowsku snuje wielowątkową, barwną opowieść, pełną meandrów i nieoczekiwanych zwrotów akcji, ukazującą zmagania dwojga młodych ludzi z ciążącą nad ich życiem przeszłością, którą upiorne, niewytłumaczalne zdarzenie wydobywa po latach na światło dzienne. Frances Mayes, podobnie jak Richard Russo w powieści Koniec Empire Falls, czerpie bogactwo i dynamikę z inteligentnej obserwacji małomiasteczkowych stosunków i gry wzajemnych zależności pomiędzy wpływowymi rodzinami i mniej uprzywilejowanymi mieszkańcami na przestrzeni kilku pokoleń...